جبهة المتحرير الوطنية تنسحب من « فتع »

بعون واس في يالشرته بس صعية - العسياة -البيروتية ان جبهة النحرير الفلسطينية الوطنية كد انسحبت عرة اخرى عسن منظمة .. فتح - ويذكر الجبهة التعرير الفلسطينية هي كتلة صفية كاتت قد الفصلت عن منظمة _ فتح _ الولمرة في حزيران ١٩٧١ لايراز معارضتها تفكره اقامة الدولة الديبقراطية فسيفلسطين وهي الفكرة التي تتيناهسا النظمات الفلسطينية الكبيرة ، ثم عادت الجبهة وانظمت الى منظمة .. فتح ...

ويفيد البيان الذي نشر في صحيفة الحياة - ان قرير الانضمام من جديد الى عتم قد اتفاد عن قبل اقلية صفية تابعة للمنظمة دون الاستشارة. بها ، وقد طرد الاستخاص الدين كانسسوادسوولين عن ذلك عن التظمة -

وفي علم الاثناء اقيمت ادارة مؤقته ال حين انعقاد مؤتمر عام للجبهة اللي سنعقد في الجزائر في شهر اب القادم-

ما الذي يجري اليوم على صعيد العلاقات انثنائية بين مصر

هذا السؤال اخذ يردده اليوم اكثر من معلق سياسي بعد

ان اخلت الغيوم تنعقد في سماء هذه العلاقات ، وبعد ان كثرت

القرائن التي تشير الى ان علم العلاقات تمر الان يمرحلة دقيقة

حِداً ، وانها قد تتعرض لهزة حِديدة لا تقل عنفاً عن انهزة التي

تعرضت لها في اعقاب طرد المستشارين والغنيين السوفيات

لقد استدعت مصر سغيرها في موسكو على جناخ السرعسة

للتشاور حول مستقبل العلاقات بين البلدين • ولم يكن احد

ليعلق كبر اهمية على استدعاء السفير لو لم تتوفر القرائن ،

كما قلنًا ، عن تردي هذه العلاقات • فالرئيس الليبي معمسر

القذافي ابان زيارته الحالية لمر لم يغوت فرصة الا انتهزها

لهاجمة الاتحاد السوفياتي ، وتوجيه سهام النقد اللاذع السي

ومعاهدة الصداقة والتعاون التي عقدت بن القاهرة وموستكو

والاستاذ احسان عبد القدوس ، الذي يعتبر اليوم التاطق

اغر الرسمي بلسان الرئيس المِصري ، غمز قنساة الاتحساد

السوفياتي في مقاله الاسبوعي الاخير بسبب التأييد غير الكافي

الذي يقدمه لمر - على حد قوله - مدعياً بأن كل ما يحصل

والواقع هو ان مصر تاخذ على الاتحاد السوفياتي العديد من

المآخذ • انها تأخذ عليه موافقته على عدم ذكر قسرار مجلسن

الامن رقم 227 ومهمة الدكتور يارينغ في بيان بريجنيـف ــ

سكسون الشترك ، كما تأخذ عل الاتحاد السوفياتي سماحيه

لليهود السوفيات بالهجرة الى اسرائيل ، ثم معارضته الشديدة

لاثارة موضوع الشرق الاوسط في مؤتمر الأمن الاوروبي فسي

ويذكر ان مصر ظلت طوال العام الماضي تعلق الامال عسل

عقد لقاء قمة بين الرئيس السادات وبين احد زعماء الاتحساد

السوفياتي ، الا ان مثل هذا اللقاء لم يتم حتى اليوم • وقسد

قيل منذ اسابيع ان مثل هذا اللقاء قد يتم اثناء الاحتفىال

ايضًا لم يتحقق لكون موسكو اكتفت بايفاد احد اعضاء الكتب

السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي للاشتراك في الاحتفال.

العلاقات الصرية - السوفياتية ، وامام معاهدة الصداقة بسين

البلدين باللهات • غير ان الراقبين لا يميلون الى الاعتقاد باقدام

السادات على الغاء العاهدة من جانب واحد • ذلك ان مصر لا

تزال مفتقرة اشد الافتقار الى مساعدة الاتحاد السوفياتسسى

العسكرية والاقتصادية بالاضافة الى مساعدته السياسية ومع

هذا فان الاحداث الاخرة افقدت هذه العاهدة الكثسير مسن

الى جهدور الزوار في مقام

سيدنا على رضى الله عنه

تعلن وزارة الاديان بهذا انه سيتعلرعل جمهور السلمين الدخول الى مقام

وزارة الاديان

سيدنا على للدة ثلاثة اشهر على الاقلُودُلك بمناسبة البدء في اجراء تَصْلَيحات }

واسعة النطاق فيه له واننا تعلم الزبعد انجاز علم التصليحات ستتوفر

اعسلان هسام

كزيائن شركة باز غاز _ النامسرة والقضساء

في يوم الخميس الموافق ١٢-٧-٧٣ ننتقل الى

الله المرب سينما ديانا الم

حتى ذلك اليوم تستمر في استقبال الزيائن الكـرام

في نفس البداية القديمة - الطابق الثاني ازقام الهاتف

10750 - VOTEO

محلاتنا الجديدة

قيمتها ، وكادت تجعل منها مجرد قصاصة ورق •

كافة وسائل الراحة لهم *

لهذا تعتلر الى الجمهور الكريم "

وهذه القرائن كلها راحت تضع علامة استفهام كبيرة امسام

والاتحاد السوفياتي ؟

من مصر قبل عام تقريباً •

أقبل حوالي سنتين ٠

«التهنيات الطيبة» •



AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 6 JULY 1973 VOL. V No. 1438

القدس - الجمعة ٦ تموز ١٩٧٣ - الموافق ٦ جادي الثاني ١٣٩٣ - العدد ١٤٣٨ السنة الخامسة

يسهدفه مشروع ايُركى قدم الحي مؤتمرا لايُمن لاوروبي رئيل تطلب سماح لهاما لتحدث ف لمؤتمرا وا دعيت الجزائر وتونس للتحدث فيه

هلسنكى ــ الموكالات ــ قدم السيد وليم روجرز وزير الخارجية الاميركي الى مؤتمر الامن الاوروبي المنعقد في هلسنكي أمس مشروعاً ذا خمس نقاط يستهدف نقل اوروبا والعالم الي عصر جديد من السلام .

وقال السيد روجسرز انالهدف الذي يجب على المؤتمرين ان يضعوه نصب اعينهم هسو ايجاد قارة اوروبية لا تشعرفيها اي دولة بأن امنها معرض للخطر وايجاد قارة مفتوحــة يتمكن الناس من التنقل فيها بحرية والتعبير عن ارائهــــمواقكارهم بصراحة • " وطمئن السيد روجرز الدوليالاوروبية قائلا ان الولايات التحدة والاتحبسادالسهفياتي لا ينويان حل مشاكل الامن

وتضمن الشروع اللي قدمه السيد

روجرد اقتراحا بنيادل للعلومسات

المسكرية بن الكتلتين الغربيةوالشرقية

في اوروبا ورفع العواجز التي تعرقل

والتعاون بين الدول الاوروبية بينهما دون اشراك دول اوروبا تغسها في مثل منا العوار كما اكد التزام الولايات التحدة بالعمل لضمان السلأموالاستقرار

السادات والقذافي يتجتمعان باالقبيادات النسائسة

القاهرة ــ التلى الرئيسان الـــود السانات ومعمر القذافي ظهر امسس بالقيادات النسائية في مصر وليبيسا وذلك في الاجتماع الموسع الذي عقد ظهر امس بقاعة اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي وحضره كبار رجال الدولة في اطلا سلسلة اللقاءات التي يعقدها الرثيسان لادارة حوار حول موضوع الوحدة بين جمهورية مصر

التجارة الحرة والسماح بحربة التنقل وثقل الملومات بين المسكرين الشرقي والقربي في القارة الاوروبية -وتعدث وذير خارجية يوغسلافيسا ايضا في جلسة مؤتمر الامن الاوروبي فمس فحمل على التكتلات المسكريــة وقال ان بلاده لم تشعر بأن استقلالها وامنها مضمونان ما لم يتم التوصل ال

نظام جديد في اوروبا لا يعتمد عسلى البقية على ص ٨ ع ٣ البقية على ص ٨ ع ٨

البروتية في نيا لها من بغدادان حوالي ١٥ ضابطا فيمصلحة الامن العراقية كانت لهم علاقة باغتيال اللواء حماد شهساب وزير الدفاع العراقي يومالاحدالماضي •

كأنب لهمعلاقة المؤمولها الديالعرق

وقالت الصعيفة ان ضباط أمسن اخرين كانت لهم علاقة غير مباشسرة بحادث القتل الذي خطط له مدير الامن العام ناظم كزاد • واضافت الصحيفة

ان تجنة تحقيق تتألف من ثلاثة اعضاء يرثاسة السيد سعفون شاكر اقيمت يوم الاثنين اللضي من قبل مجلسس قيادة الثورة • وقد حققت علم اللجنة مع السيد كڙاڻ خمتن هرات ُ وفائت ۔ الانوار ۔ ان کرار اصر عل انه قام بالعركة بصورة فرديقوانه

يتعمل كامل السؤولية . وذكرت الصحيفة تقلا عن احد كيار ضباط الاعن العام الذي اشترك فسي البقية على ص ٨ ع ٦

السناتوركنيدي يهاجم حكوملة نيكسون بشادة

بلتيمور - الإباما - هاجم السناتور ادوارد كثيدي وهو احد الذين يوجد هناك ميل كترشيحهم في اتتخابــات الرئاسة التي ستجري في عام ١٩٧١ حكومة الرئيس ليكسون بشدة فسي اجتفال بمناسبة عيد الاستقلال حضره ليقدم جائزة روح اميركا الى حاكم ولاية الاباما المتصري جورج والاس

ولم يشر السناتور كنيدي السي الرئيس ليكسون او فضيعة ووترغيث بالاسم لكنه قال الله اولتك الديسسن يتتهكون القائون سواء في شـــوادع يوسطن او في مستويات الحكم العليا سيواجهون حكم العدالة وان اولئسك الذين يثبت انهم اساءوا استخدام سلطات الشعب سيغقدون حق معارسة

سغير فرنسا في لبنان ايضا واجرى ميداد ثاث معه •

الارثوذكسية في الشرقالاوسط

في مطرانية قبرص هنا امسس لسماع اتهامات ضد ثلاثــــة اساقفة يحاولون عزل الطران مکاریوس ۰

واتهم الطران مكاريوس اساقفسة بافوس وكيتيوم وكيريئيا يعقداجتماعات سرية والتسبب في اتقسام داخسسل الكنيسة الارثوذكسية • وكان الاساققة قد جردوا الطران مكاديوس وهو ايضا رئيس جمهورية قبرص من القابســه

البقية على ص ٨ ع ٥ اكتشاف نفيط

كندن _ دويتر - اعلنت ليلسمة

في بحسر الشمال

الخميس مجموعة من شركات التنقيب عن النفط عن اكتشاف هام للنفط في يحر الشمال على مُسافة ١١٠ أميال الى الشمال الشرقي من جزيرة شتلائد-ووصف خبراء لشؤون النفظ هـــدا الاكتشاف بانه اهم اكتشاف في المدة

اوكازيون الموسسم

يسرنا ان نعلن للجمهور الكريم عن اوكازيسون ألمسوسهم تنزيلات هائلة

من ٢٠ طالسائة .. ٥٠ طالسائة

زوروا معرض صالح اخوان .. خلف عين العدراء بالناصرة ـ حيث ستجدون اجمل وافغر اللبوسات الناسبة لجميسع أفراد العائلسة عدة الاكازيون عن صباح الاربعاء ٤-١٩٧٣ حتى السبب ١٤-١٠-٢٧

عمان: عرفات ينجو من محاولة قتــل

وقالت الانباء ان المعو جواد هندية وهو برتبة ملازم ومن عناصر الوصا في منظمة _ فتح _ اطلق النار على القادة الثلاثة وذلك يسبب شجار وقع ين عنصرين من عناصر الرصد في _ فتح _ وهما احمد سعيد عبد العزيز ومحمد عبد الرحمن سرحان الملقب بأبو طافش الا انه لم يصب احد منهم بلثى وقد نفت منظمة التحرير الفلسطينية

الواردة من پيروت ان ياسر عرفات وابو اياد وعلى حسن سلامة تعرضوا اخيرا لمعاولة قتل وذلك اثناء وجودهم في مكتب ابو عمار في شارع صبرة في العاصمة اللينانية .

في بيروت هذا النيا وقالت ان لا اساس

ادا وحدق دلك مساهر طاحلال لسلام

جنيف - الوكالات - قال الدكتور كورت فالدهايم السكرتر العام للامم المتحسدة انه مسيزور منطقة الشسسرق الاوسط اذا وجد ان زيارتــهستساعد على احلال السلام في

واضاف في ُ هُوُتمر صحفي عقده فسي من هذا الشهر -

وقال السكرتير العام ثلامم المتحدة انه لا يتوقع ان يقوم مجلس الامسن وحده بحل ازمة الشسرق الاوسسط فالتنافشة العلمة وحدها لا تحل الازمة. ورحب الدكتور فالدهايم بدعوة الرثيس التونسي العبيب بورقيبة لاجراء حوار مع مسؤولين اسرائيليين لتسوية الازمة في المنطقة -

في روانسسدا

وردت بالطرق الدبلوهانية مسسن بوروندي الجاورة لروائدا

بايسكون لاحتفال بخوي مجرى لفرات مى بحريد لارَص لعربية لمحيّلة وأعادة مقوق شعب فلسطير

مدينة الشورة ـ الطبقـة سابقا ـ في شمال شرق سوريا- رويتر ـ حلَّد الرئيس حافظ الاسد الامة العربية مسن ان اطماع اسرائيل لا تقف عنسد حدما وصلت اليه حتى الانوان التخاذل الحالي في المواجهةمعهاسيجر الى عواقب وخيمسة تصيح معها اقطار عربية اخرى

واقعة ايضًا على خط المواجهة وتحت الاحتلال • وقد جاء ذلك في كلمة القاعا فـماحتفال تحويل مجرى نهر الفرات في فركيسة يحتمسم مدينة الثورة - الطبقة - امس وقال الرئيس الاسد أن هاجستا الاول تالسفير السوفياتي

وهمنا الاكبر في هذا البلد هما الأنعبي. قوانًا استعدادا لمركة التحرير الحتمية

سلمين في الوقت ذاته لتجميع القوي العربية وتوجيهها فحو هذه المعركسة

واضاف يقول ان الهمة الكبرى التي تواجهنا هي مهمة تحريسسر الارض

فلسطين اليه هلم المهمة الرئيسية هي الوجه لكل اعمالنا ومن اجل تحقيقها يجب أن نوجه كل انجازاتنا وان نزج كل طاقاتنا وطاقات الامة العربية • البقية على ص ٨ ع ٤

> واردات العراق من مصــر

يقداد ــ اعلن في يقداد امس ان العراق سيستورد خلال العام القادم بضائع من مصر بقيمة ثلاثة ملايين جئيه استرليني • وتشمل هذه البضائع السيارات والمتوجات القطنية واجهزة التلفزيون والثلاجات وغيرها مسسن الإجهزة الكهريائية -

۳ دول اوروپية اخرى توافق على طلب ليبيا

انيا، الثورة العربية هنا امس ان ثلاث دول اوروبية اخرى قد وافقت على استعمال اللغة العربية في جواذات صفر مواطئيها القادمين الى ليبيا استجابة لطلب العكومة الليبية جعل اللفسة

وهلمالدول هىبلجيكا ولوكسمبودغ

بالتبت فانقسا ومل لكندا لاربودلسيه نبقوسيا ـ رويتر - تجمع ١٥ زعيما من زعماء الكنائس

السوفياتي

محاكمة السلحين العرب في نيقوسيا

بيروت _ استقبل الرئيس الليناني

وصرح السفير السوفياتي عقسب

القابلة بانه بحث مع الرئيس فرنجية الطلاقات القائمة بين لبنان والاتحاد

واجتمع بالرئيس اللبنائي امسس

سليمان فرنجية في بيروت امــــم

سفير الاتحاد السوفياتي في لبنان •

ئيقوسيا ــ رويتر ــ قالت مصادر محكمة مركزية هنا المس ان سبعة من العرب سيمثلون اهام المحكمة يسسوم الاربعاد القادم , بتهم تتعلق بمهاجمة منزل السفير الإسرائيلي في نيقوسيا وطائرة دكاب اسرائيلية في عطـــاد

وكان احد الماجمين العرب قد قتل اثناء اطلاق النار الذي اعقت الهجومين في التاسع من تيسان الماضي • وما زال احد رجال البوليس القبارصــة يعالج. في احد الستشفيات نتيجية اصابته بجروح من خمس رصاصات • . أ

طرابلس _ رويتر _ ذكرت وكالة

العربية لقة عالمية •

والنهسا • وبذلك يصبح عدد الدول التي وافقت على طلب ليبيا ٢٨ دوكة ٠

وظهائهها

جميع اولئك الذين يريدون ان يشتغلوا ويتقدمــوا عمل چيد وراتب عال

اذا كنت ماهرا او إذا كنت عسل استعداد للسفر کل شخص من بین ۱۸ ـ ٥٠ اعمال كثيرة وفرص موجودة فسي الولايات التحدة ، الكلترا ، ايرلندا

وظائف شاغرة موجودة لـ صيادلة ،مهرضات ، عاملي مصانع ، مهندسي

عمال ، مساعدين في الحوائيست ،ووظائف اخرى اللَّهُ كُنْتُ تُوغِي إِنْ تَعْصِلُ عَلَى وَتَلَيْفَةَ تِهِمِكَ مَعَ رَائِبٍ جِيدٍ ، اكتبِ البِّسَا

والتحصل على تفاصيل حسب العنوانالتالي: ــ P.O. BOX 39 PARK RD

SOUTHPORT **ELANCS** EENGLAND.

مول تشكيل لحكومة الجدَيق فت لينات

بروت - الوكالات - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الدلائل تشبر الى قرب انفراج الازمة القائمة حول تشكيسل

الحكومة الجديدة في لينسسان يرئاسة السيد تقي الديسسن

وكان السيد الصلح قد استأنسف البقية على س ٨ ع ٨

وزير خارجية الجزائر يسترور باديس

رسميا ان السيد عبدالعزيز بوتفليقه وزير خارجية الجزائر سيقوم يسوم الإنتن القادم بزيارة رسمية كغرنسا تستفرق ثلاثة ايام وتقول وكالسة الانباء الفرنسية ان الوزير الجزائري سيسلم دئيس جههودية فرنسا السيد

الدفاع البريطانية بشان امسسدادات ومها يذكر ان شركة الطائسوات البريطانية قد وقعت على عقد قبسل شهرين قيل ان قيمته تيلغ ٢٥٠مليون

السعودية بالاسلحة

عيد العزيز قائد الحرس الوطنسسي

السعودي محادثات امسس في وزارة

لندن - اجرى الامع عبد الله بن

وقاد ابتاعت الملكةالعربية السعودية ايضا في العام الماضي طائرات تدريب بريطانية وقوارب دورية لخفرالسواحل

رئيس وموظفو الدائمسرة العربية يتقدمون باحر التعازى الى السيد مجيد عطا الله تائسب رئيس بلدية الناصرة واخوانه واخواته وعمومال عطاالله يوفاة الرحومة

والسدتسسه

ماری توفیق عطا الله

رحمها الله واسكنها فسيح جناته موشيه ليغي

رئيس الدائرة العربيسة

ارملة الفقيدواولاده يدعونكم لشاركتهم حضور قداس وجناز الاربعين راحة لنفس الرحسوم

اديب بولص بنيا

وذلك صباح غد السبت الموافق ٧-٧-١٩٧٣ الساعية التاسعة صباحا • في كنيسمة اللاتين في الناصرة • لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

الرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة لجميع الاقلرب والسمارف والإصدقاء

حكت العنالالهل

قرار مشترك بدعم جهود االسلام بالنطقة يقدمه اللوفدان الاسرائيلي والتونسي الى مؤتمر بتابولي

تل ابيب .. قدم المندوبسيدونالاسرائيليون والتونسيون الى مؤتمر غرف التجارة الصغرى الاقليمي فسي اوروبا والشرق الاوسط المتعقد فسي نابولي قرادا مشتركا بدعم جهودالسلام في الشرق الاوسط ٠

وقد اعلن ذلك رئيس الوفسيدالاسرائيلي الى الوُتمر السيد عوزي

وجاء تعاون النعوين هذا في الوقت الذي قبلت فيه رئيسة الوزراء السيدة غولدا مثير ووزير الخارجية السيد اباايبان عرض الرئيس التونسي العبيب بورقيبه تلاجتماع الى متدوبي اسرائيلمن اجل اجراء مفاوضات

وقال السيد كيلان ان الاتصالات بن الوفدين الاسرائيلي والتونسسي بدأت في اليوم الإول عن المؤتمر ٠

عمان ۔۔ اصدر السید زید الرفاعی رئيس الوزراء الاردنى بلاغا مسس قرر فيه تقديم الساعة ستين دقيقة اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من مساء اليوم ـ الخميس ـ الخامس من شهر تموز وحتى اشعاد اخر وذلك بمناسبة اتباع التوقيت العبيقي في

عمان _ الوكالات _ تفيد الانياء

توقيت صيفي بالاردن

جنيف اهس انه سيتخذ قرادا مناسبا حول ذلك بعد أن يستأنف مجلسس الامن مناقشته للازمة في النصف الثاني

انقسالاب عسسكري

بروكسل _ دويتر ـ قالت مصادد ديلوماسية هنا امس ان وزير دفاع روائدا الجنرال جوفينال هايليمانسا استولى على الحكم في اتقلاب عسكري في البلاد التي كانت مستعمرة بلجيكية وقالت المسادر ان الاتصالات بسين كيفالي عاصمة روائدا والعائم الخادجي

واضافت تقول ان انباء الانقسلاب

محادثات في لندن بشان تزويسد

الجزائر ... اعلن في الجزائر امس

جنيه • للمساعدة على تسير شؤون اثظمة الدفاع الجوي السعودي -

هواري يوهدين الرئيس الجزائري •

الحزب اللوطنسي المتلديسن

قسداس وجنساز الاربعسين

ويادة اسرائيل والتجول فيها بكنع الم

اسرائيل من الحج لكة الكرمة .

حرية فانتا لا نرى اي سبب يعم

الدول العربية لمنع السلعين مواطنية

وفي قرية الطبية دعا السيد الله المساوية المساوي

العربى واليهودي في اسرائيل والالا

جميع الحواجز بين الشعيين بها في

ذلك اشراك الطلاب في تشاطات الندل

ف الدارس واشراك الشيان العرب و

الخدمة المسكرية في حيش اللفسام

ودعا رئيس الجلس الحلي فالطري

السيد ابراهيم قاسم لألغاء النواس

العربية في الكاتب العكومية وظالي

بمعالجة شؤون الواطنين العرب في

الكاتب العكومية مباشرة دون العاظ

الطيرة حظيت بتقلم كبر في حقسيل

وقال السيد ابراهيم قاسم الدينا

الزراعة خاصة في تطوير احسين ا

الاساليب في زراعة التوت البري جيثار دد

ان سكان القرية يصدرون معاهراً المرا

بالمائة من مجموع كميات التوت البريل. - -

الى ــ وساطة ــ مسؤولين عوب ب

التي تصدوها اسرائيل •

مثلا حوالي الشهر بدأت محالب

صوت السلام ـ بيث برامجها عبسر الاثير - وخلال هله الله قام السميا الاسرائيلي بالكثير من حملات الساعد

تم خلالها جمع عشرات الالاف مسر الليرات للمساهمة في نفقات سفية السلام ومع ذلك فان اسهامنا تعن

العرب _ 1حد طرق الشكلة _ كان

تقريبا معدوما • فــالى جانب الأفيأ

الرسائل التي يبعث بها اخوانتا اليهوا

لیس هنال سوی رسائل قلیلة تع

على أصابع اليدين من الواطنين العرب

الصحافة ، وصحيفة ــ الإنباء ــ واحد

منها ، يجب ان تأخذ مسؤولياتها

وتظل على اتصال دائم بين قرائهـ

وبين ما يعور في ـ صوت السلام ـ

ان معظم عرب اسرائيل لا يستبعون

الى ــ صوت السلام ــ وتكن لو قراوا

الكثير عن صوت الشلام وعن سنية

السلام لتغير الوضع ولاستمعوا وساهبوا

صحيفة الانباء بانه يجب ان تكون ثن

فيها زاوية يومية موجزة خامسة

بالحديث عن سفينة السلام ، ان هناك

الكثير هما يمكن كتابته في هـــالا

ان صحيفة الانباء بكونها تقوم

يخلمة المواطن العربي في اسرائيل

ستقوم بعمل جليل ان عي ساهبت

في تحقيق هدف نبيل وسام ، وعل

هناك اسمى واليل من هدف السلام

نصوح احمد محمود اغبارية

ام الفحم

للوضوع الإنساني •

انی اعتقد - ویوصفی احد قسره

اعتقد ال اجهزة الاعلام وبضمنت

المواطنسون العسرب يطالبسون مسرج

بالحصول على خدماتهم من الدوائر الحكومية مانيرة

قال السيد حسني عبيد مركز الشؤون العربية فيمركز السلطات المحلية في جولستة

تطالب بتمكيننا من اداء فريضة الحج.

وقال انه في الوقت الذي تسمح دولة

اسرائيل للسكان العرب من الضفسة

الغربية وقطاع غزة بالعمل في اسرائيل

ولالاف العرب من البلدان العربيسة

۰۰۰ م عربی و در دی ع

تزوجوا فتيسات

يهوديــات

قال السيد حستى عبيسد أن

تحو ٠٠٠٠ عربي ودردي تزوجوا

فتيات يهوديات خلال السنبوات

والغمس والعشرين السابقة بيثما

وتزوجت ١١ فتاة عربية من يهود

صحفية جرت يوم امس الاول في ثلاث قرى في المثلث النعرب اسرائيل يطالبون بأن يحصلوا

وزير من ساحل العاج يختتم زيارته للبلاد

الله _ عتيم - اختتم السيد جان لورونون ، وزير البحث العلمي فـــي ساحل العاجزيارته للبلاد التياستغرقت اسبوعا ، وقال قبيل مفادرته مطار الله أن محادثاته التي أحراها أنساء الزيارة مع ممثلي حكومة اسرائيسل ورؤساء مؤسسات البحث في البلاد ستؤدى الى اقامة علاقات اوثق فسي المستقبل بين اسرائيل وساحل العاج في الحقل العلمي "

وقه اجتمع السيه لورونون بالسيد حاييم غباتي وزير الزراعة ونائب وزير الصحة السياء عبد العزيز الزعبسسي وزار التخنيون ومعهد وايزمن للعسوم في رحوبوت ومؤسسات ابحاث اخرى. وقال ان الهدف من زيارته كان التعلم من تُعِرِية اسرائيل في حقل الابحاث العلمية - وقال انه يأمل ان يقسوم طلبة من بلاده بدراسة الادارة والعلوم

يقرر المساهمة في الجهود من اجل استقرار الاسعار

تل ابيب - عتيم - قررت اللجنة التنفيذية لاتحاد ارباب الصناعة الانضمام الى الجهود المبلولة من أجل الحفاظ عسلي استقرار الاسعار حسب قرار الحكومة قبل حوالي ١٠ أيام ، وتحفظت اللجنة في قرارها من كون التجميد للدة ١٠٠ يسوم فقط ٠

واشترطت اللجنة في قرارها ان تساهم الهستدروت كذلك في الجهود المبلولة من اجل استقرار الاسعاد وقه اتغذ القرار بعد جلسة استغرقتاديع ساعات واجان خلالها السيد حابيسهم باركيب وزير التجارة والصناعة على اسئلة ارباب الصناعة وانتقاداتهم

لاتعاد ارباب الصناعة وجمهور الصناعين

وقال سماحته انه اتفق خلال الاجتماع

على دراسة ووضع يرنامج تطويري

لدينة الغليل لدة ١٠ سنوات وان

مهندسين من بلدية الخليل سيشتركون

للتعاون مع الحكومة في سياستهــــا المختلفة في اسرائيل • وضع برنامج تطويرى في الجال الصناعي او الزراعي او فسي لمدينة الخليل لمدة ١٠ سنوات

> القدسي – استقبل أمس سماحة الشيخ محمد على الجعبــرى رئيس بلدية الخليل في مكتبه الكولونيل اهرون سرغوستسي حاكم الخليل العسكري يرافقه الميجور تومي شالوم مديسسر الادارة والخدمات العامة في قيادة منطقة الضفة الغربية وعدد من الرافقين والساعدين.

> وصرح سماحة الشيخ الجعبري بان البحث تناول عددا من المواضيسيم والتساريع التطويرية في الديئة • وقداستجابالعاكم العسكرى لبعض الطلبات ووافق على منح البلدية قرضا بمبلغ٥٧ الف لبرة لتوسيع شبكة الكهرباء وقرضا اخر بمبلغ ١٥٠ الله لسيرة لاتمام المبنى العائد لبلدية الخليل في

> اما فيما يتعلق بالطلبات التي كانسماحة الشيخ الجعيري قد تقدم بها اخيرا للجنرال موشيه ديان وزيسرالدفاع فقد وافق عبدنيا على اقراض البلدية مبلغ ٧٥٠ الف البرة الساعدتهافي تتفيذ مشاريعها ٠ واضاف سماحة رئيس البلدية قوله بان البلدية سنشرع قريبا بتنفيذ الرحلة الثالثة من تجميل الحرم الابراهيمي الشريف

> > دار مؤلفة من اربعة غرف بالاضافة الى اربعة بلكونات وثلاثة اتجاعات عوائية •

مع مهندسين في قيادة الضَّعَة الغربية حيثا _ شارع عباس ١٥ في وضع الدراسات الخاصة لتنفيذ تلفون ـ ١٨٥٠٥ ـ ١٠ هذا البرنامج •

الخدمات الطبيسة مدرسة ابسن سينا

لتخريج ممرضات قانونيات 17



سنبتدى السسدورة الشالشة تعليم المرضات في معرسة ابن سيئا للتمريض في ١ أيلول ٧٢ وستكون للدة الدراسية ثلاث سنوات تحصل فيها الطائبة على شهادة امرضة فانونية بوظيفة مؤمنة وتتخرج بالدرجة الثامنة سنعين الطالبات في القسم الداخلي حيث يؤمن لهن السكن واللبس والغذاء

والتعليم بالإضافة الى ذلك يتقاضين اتب وقدره: _ ١- ٨٠ ليرة اسرائيلية شهريا فيالسنة الدراسية الاولى •

٣- ١٠٠ لرة اسرائيلية شهريا في لسنة الدراسية الثانية •

٣- ١١٠ ليرة اسرائيلية شهريا في لسنة الدراسية الثالثة •

يجب أن تتوفر الشروط التالية في لتقدمة : _

١- حيازة الشهادة التوجيهية • آن تجتاز الفحص الطبي القرر ·

٣- أن تتراوح اعمارهن بد ١٨ - ٢٥ سنة وغير متزوجة .

تقبل الطلبات يوميا ابتدا، من الاولءن نموز ١٩٧٣ من الساعة الثامنة مباحا حتى الثانية بعد الظهر ما عدايومي السبت والاحد . أما كتابيا الى ص ب ١٤٤ دام الله او الحضيودشخصيا للقابلة مديرة الدرسة فييي رام الله - موعد انتها، قبول الطلبات عو الساعة ١٢ من يوم ١٩٧٥-٨٠١ . تعدد الدورة بستة عشرة طالية فقط

التمريض مهنة شريفة تخدم الرضى وتساعد المحتاجسسين ان البلاد في حاجة اليك

onstructa

فخسر الصناعسة الالمانسة

يمكن الحصول عليها لدى: ــ

نعيم مخول _ كفر ياسيف امين ناصر الدين _ دالية الكرمل يوسف أبو رعيد _ أم الفحم مطر اخوان - قرية الطرة - المثلث

سبيتاني اكوم - شرقى القدس - شارع صلاح الدين ﴿

اتحساد ارباب الصناعة

بادليب: الحكومة ستدرس طلبات زيادة الاسعاد اذا كانت صادقة

الرامية الى استقرار الاسعار والامتناع الإسعار • وتحدث عدد من اربـــاب الصناعة في هذه الجلسة فأتفقوا على ان فترة تجميد الاسعار لا تحل ايسة مشكلة ولكن يجب عدم معارضةمرسوم حكومي حتى لا يفسر ذلك بانسسه ودعا السبدمار ليب اللجنة التنفيذية

محاولة من جانب ارباب الصناعية لافتمال ابة خطط لاستقرار الاسعار -وقد وعد السيد بارسليب في كلمته التي القاها في جلسة اللجنة التتغيذية

الحقل التعليمي اذا ما استجابـــت الحكومة لتلك الطلبات . وقال السيد بارسليب ان عسسلاوة الفلاء وزيادات الاجور ستسيل فسى اربعة اتجاهات محتملة : الى التوفير، للخدمات غير المنتجة - مثل الرحلات الى خارج البلاد • لزيادة الطلب عبلى

النتجات والغدمات المغتلفة

لاصحاب الصناعة ان الحكومة ستدرس

جميع الطلبات لرفع الاسعار ان كان

واضاف وزير التجارة والصناعسة ردا على استلة ارباب الصناعة بانه لا يدري هاذا سيحدث بعد اقتهاء فترة تجميد الاسمار ومدتها ١٠٠ يوم ٠ أالف ليرة من هذه الرسوم فقط ٠

منح مركز قاض

لمن يشغل وظيفة

مدير المحاكم الشرعية

في عدد الاربعاء الماضي تشرئا خبرا

تعت عنوان _ شغور منصبين لقاضيين

شرعين _ ورد فيه _ أن احدائرشحين

لتولى منصب قاض شرعى الان هو

الدكتور صبحى أبو غوش السسني

يتمتع بكافة مؤهلات القضاة الشرعيين

والقصود بهذه العبارة هو منح مركز

قاض لن يشغل وظيفة مدير المحاكم

الشرعية في الوقت العاضر ، الا وهو

الدكتور صبحى أبو غوش ، اذ مما

تجدر الاشارة اليه أنه يتمتع الان

بكافة العقوق نلمنوحة لقضاة الشرع

الشريف • والغرض من منحه مركز

قاض هو التاكيد على أستقلال المحاكم

الشرعية عن السلطةالإدارية بحيث ان

المسؤول عنها يكون من هيئة القضاة

الشرعيين وذلك اسوة بالمعاكم النظامية

والدينية اليهودية ، اذ أن مدرا، عدم

المحاكم لهم صفة القضاة •

ع مسدارس كانسوية تفتتح في قرى عربية بالسنة الدراسية القادمة

القدس ـ من اميل خزعل ـقررت وزارة المعارف والثقافة فتح ٤ مدارس ثانوية في السنة الدراسية القادمة في قرى دائية

الكومل وكفر كنسا وعسرعسره ودبوريا وكذلك فتح ٣ مدارس اعداديسة في النامسسرة وجت ومدرسة مشتركة لقريتي يركا

وقال انه لا يمكنه الاكتزام باي شيء

عما تخطط الحكومة لتنفيله بعد انتهاء

فترة تجميد الاسعار • وتكنه اكد انه

عند انتها، فترة التجهيد ستتخسسة

الحكومة خطوات اخرى مثل تقليص

النفقات العامة وربها امتصاص وسائل

الدفع من الجمهور عن طريق فرض

طلب اعفاء طلايتين

من الرسوم الجمركية

عل مصابيح كهريائية

الفدس _ من أميل خزعل _ يعشست

بلديتا بيت أحم وبيت جالا مذكسرة

إلى القائد انعام للضغة الغربيسية

البريقادير رفائيل فاردى تطلب فيها

اعفاء البلديتين دفع الرسوم الجمركية

على المصابيح الكهربائية التي تسسم

استرادها من هولندا لانارة وتجميل

وكانت دائرة الجمرك قد فرضت

مبلغ ٣٦ ألف ليرة على أستيرادالمسابيح

الكهربائية وأن سلطات الحكسسم

المسكري وافقت على أسترجاع ١٣

الشوارع في الدينتين •

ضرائب مثلا •

وصرح الاستاذ سلهان فلاح رثيس المقتشين العرب ان فتح علم الدارس جاء بسبب ازدياد عدد الطـــلاب العرب الذين يرغبون فتكميل تحصيلهم العلمي في الدارس فوق الابتدائيسة وبسبب قانون الكنيست الخاص بتطييق التعليم الالزامي في الصفوف التاسعة

وقال الاستاذ فلاح انه اعتبارا من الستة الدراسية القابعة سيتم تطييق التعليم الالزامي على الصفوف العاشرة فى ٢٠ مدينة وقرية عربية اما القرى الباقية سيشملها هذا القانون خلال السنوات الاربع القيلة •

وذكر الاستاذ فلاح انه سيتم فتح عدد من الصفوف العلمية الجديدة في المدارس العربية بسبب ازدياد اقبال الطلاب العرب على تعلم الواضيسع العلمية وازدياد عدد خريجي الجامعات العرب من الكليات العلمية .

علم مندوبنا في الفيقة الغربية محمد عميره ان مشاورات تجري بين يعض الوجهاء والشخصيات في الفيغة الغربية لتشكيل وفد من بينهم للتوجه اتي كل من القاهرة والكويت وليبيا لناشدة الرئس القذافي والامر صباح السالم الصباح امر الكويت اعادة دفع التزامات الدولتن الجمدة تجاء الاردن حسب ما اقره مؤتمر اللوك والرؤساء

شخصيات في الضفة

تناشد الكويت وليبيا

دفع التزاماتهما للاردن

بالخرطوم • وسيقوم الوفد ايضا بابلاغ العول اللكورة ما يعانيه الاردن من ازمسة مالية خانقة وتقصره بالايفاء بالتزاماته تجاه الضفة الغربية نتيجة تجهيسه الكويت وليبيا التزاماتها المالية تجاهه٠

قبل اسبوعين •

العرب الذي عقد في سنسة ١٩٦٧

انتا بصفتنا مسلمين في دولة اسرائيل الكنيست تصادق على ميزانية وزارة الشرطـة

القدس _ لمراسلنا فـــالكنيست _ صادقت الكنيست امس على ميز انيةو نشاطات وزارة الشرطة بعد ان اجمل السيد شلومو عليل وزير الشرطة النقاش حول بيانه الذي القاء

شخصيا بمبادرة لانجاز هذا الشروع واشاد السيد هليل بغدمات وقد اجتمع مندوبو قرية نبركا ومندوبو ابنا، الطائفة الدرزية في سلك الشرطة النظمة من اجل الجندي في عام ١٩٧١ وحرس التعدود وقال ان ١٦٦ شرطيا على انه لم تطرأ اية تطورات فـــى ورزيا يعملون في الشرطة بالإضافة الى الوضوع واعرب السيد هليل عسن ٧٣٠ جنديا في حرس العدود و ٣٦٠ اعتقاده بانه سيكون من دواعـــــى سجانا يعملون في مصلحة السجون • الاعتزاز والفخر بأن يتأسس لا بيت وقال ان هذا العدد الكبير من ابناء المعارب _ في احدى القرى الدرزية الإقليات في وزارة الشرطة ان دل على ويكون بمثابة تقدير الدولة على خدمات شیء فانما یدل علی مدی مساهمتهم ابناء الطائفة واعلن عن استعسدانه في الحقاظ على الامن والنظام العام . للهساهمة في هذا الشروع واخراجه اما بالنسبة الاقتراح عضو الكتبست

دوائر عربية خاصة •

وقال السيد حسنى عييد ان فعسى

اسرائيل ١٠٣ مدينة وقرية عربيسة

بالإضافة الى المنن المُختلطة ، ومع ال

عرب اسرائيل توصلوا الى مكاسبهامة

من ناحية التطوير الا انهم ينقصهـــم

التصنيع واقلمة مجاري مياه حديثسة

وفي باقة الفربية تكلم دئيس الجلس

المحلى السيد محمد عبد الرحمن وقال

وتوسيع شبكات الكهرباء •

اسرائيلين • وقال السيد حستى عبيدا اللي كان يتكلم للمعفين خلال جولة في القرى العربية أمس الأول أنَّ معظم الفتيات اليهوديات اللواتي اقترن من عرب او ددوز لم يغيث {ديانتهن عند الزواج احراق مكتب العمل

في بلدية دورا الغَلَيل _ من غيد الحميد القدسي ۔ قام مجهولون صباح امس باحراق مكتب العمل في بلاة دورا قسيضاء الخليل • وفوجي، احد موظفي الكتب صیاح امس لدی توجهه الی عمله بوقوع الحادث حيث التهمت النيران جميع اللقات الوجودة في الكتب •

الى حيز الوجود • اعسداد برنسامع

القدس - اراسلنا في الكنيست - قررت الكنيست امس احالة مشروع قائسون تقليص مدة الخدمة العسكرية الإلزامية في جيش الدفـــاعالاسرائيلي من ثلاث سنوات الى سنتن ونصف فقط ، على لجنة الخارجية التابعة للكنيست • وتقسيم بمشروع القانسون هذاللمرة الثانية عضو الكتيست شائوم

> الا انه لا يتوقع الدينجز ذلك في السنة المالية العالية واضاف انه يعتقد ان الوضع العسكري في المنطقة لا يسمح لنا ان نقلص فترة الخدمة العسكرية الالزامية في الوقت الراهسين الا ان سلطات الجيش قامت بتقليص نسبة استدعاء جنود وضباط الاحتياط للخدعة

ووافق وزير الدفاع على الفكرة يان ثلاث سنوات خلمة اجيارية هي فترة طويلة وبناء على اقتراحه احيل مشروع القانونعل لجئة الامن والخارجية

ديان ينفى الضغط على قبيلة عشارف رفح لبيسع اراضيها القدس _ لراسلنا في الكنيست _ صرح الجنرال موشيه ديان وذير الدفاع امس ردا على استجواب لاحد اعضاء الكئيست ائه حسب العلومات

الشيخ جبر معدي الذي اقترح اقامة

ـ بيت للمحارب ـ في احدى القرى

الدرزية فقال وزير الشرطة انه قام

التوفرة لديه لسن هناك اساس لصحة الغير اللى نشرته احدى الصحيف العبرية بان السلطات قامت بالضغط على افراد عشيرة ابو الحلو القاطنة في مشارف دفع واجبادها على ييع فراضيها ويذكر ال محكمة العدل العليا قسيد رفضت قبل شهرين دعوة رفعتها عشيرة ابو الحلو ضد وزير الدفاع حول الامر الذي صدر باخلائهم مسن الماكن سكتاهم • وقررت المحكمة بان الاراضي التي تقطن عليها العشمسيرة تعود ملكيتها الى الدولة •

تخشيبة للحل والتركيس بحجم ہ غرف الاتصال تلفونيا : ٢٥٤٩٨٧-٥٠

كوهين اللي علل اقتراحه الى استتبابالامن على الصود • ورد الجنرال موشيه ديان وزيرالدفاع على مشروع القانون عدا وقال

للىت فيه •

النطقة الشمالية

عكا _ من محيد عثيان ـ قام امس وفد من العلماء الامريكيين اعسيضاء الجمعية الاعريكية من اجل السلام في الشرق الاوسط بزيارة للمتطقبة الشمالية من البلاد حيث زاروا قرية طمره واجتمعوا عع سكرتع المجلس الحلى السيد صبحي دياب وبعض وجهاء القرية وقاموا بجولة لبمسف منازل القرية وذلك للوقوف عن كثب على التطورات التي حدثت في الوسط العربي مثل قيام الدولة • ثم قاموا بعد ذلك بزيارة لديئة عكا حسث

لتقليص مدة الخدمة الالزامية

ان رئاسة الاركان تقوم حاليا باعداد -

استقبلهم في حرم مسجد الجزاد فضيلة قاضى شكا الشرعى الشيخ عجمسه

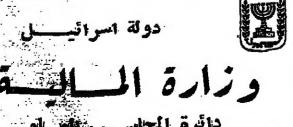
كما قام اعضاء الوقد بالاجتماع مع الشيخ جبر داهش معدي تاثب وزير الاتصال وبعد من عاملي الهستدوت في الجليل الغربي .

عيسى الكحلا وجميسع الالكحلا وال عبد حسين حسن عليان من بيت صفافا ينعسون ببالغ الحزن والاسي وقسساة الشيخ الفاضل الرحوم

ابو کرم سلمان ابو حمود

من دالية الكرمل • سائلين الله ان يلهم زوجته واولاده واحفاده الصبر والسلوان والايتغمد الفقيد الفالي برحمتسه ويسكنه فسيح جناته •

اتا لله وانا اليه راجعون



دائرة المحاسب العسام

يعلن عديس السياوات العكومية عن بيع قطع غيار من اثناج وسمائح مغتلفة في كراج التارة السيسساراتالحكومية في فرة بغموص تفاصيل اخرى وكل مادة تتملق بالتافعة ستسلم تطالبها أة سكرتارية ادارة السيارات الحكومية شارع يهودا بعيت ٢٦-يافا اعتبارا من المال ١٩٧٢ وحتى ١٦ ١ ١٩٧٦ من المالات ١٣٠٨ ٠٠٠ ان عدارة السيارات الحكومية غيرمازمة بقبول اعلى الاسمار او ارخما

ادارة السيارات الحكومير



وطد الميركي يزور

تمس سلامة تفكيره وتظهره أعام الناس

وكانه متهور لا يقدر العواقب حسق

يدأ الحوار الإخر لدى زيارة الرئيس

انور السادات لليبا - وكل القرائن

تدل على انه حاول بن يقتع زميله معمر

القذافي بعدم التسرع وبضرورة الوحدة

واقعظر الرئيس السادات الى الرحيل

الى طرابلس رغم مشاغله الكثيرة لا

اقلها نقاش مجلس الامن حول ازمة

البقية على الصفحة السابعة

التدرجة ، اى تحقيقها على مراحل

من غرائب المرحلة المصريسة التي يعيشها العالم هده الايام. التناقض الفادح القائم يسسن اوضاع الشسرق الاوسسسط

واوضاع سائر دول العالم ، بين اجواه الشرق الاوسمطواجواه دول الكتلتين الشرقيسة والغربية ، بين مواضيع اهتمام وحديث الساعة في الشـــرق الاوسط ومواضيع اهتمــام وحديث الساعة في الحليــــ

> دول العالم تعيش هذه الايام في ظل تيارات التفاهم والتمايش وعقاتدية حل الخلافات بالدبلوماسية الهادئة ، ودول الشرق الاوسط جبنت اوضاعها في ظل تيارات الخصام والخلاف وعقائديسة الديلوماسية الثائرة • العالم اجمع وعلى دأسه عمالقة الدول واقواهسسا ينادي بئبذ العنف وكره الحسرب ، والشرق الاوسط لا تنطلق منه الاصوات الا مدترجة بالتهديد وبالحديث عسن افضلية الدفع والقنبلة

التثاقضات . والغرائب الا ان يغرك عينيه وكانه يحاول الاستيقاظ مسن كابوس خائق طال تأثيره على التفوس بل على العقول ،ويتساءل ما الذي جرى لشعوب هذه البقعة من العالم؟ هـــل اتقطعت اتصالاتها بسائر اتحاء العالم أ في عهد معجزة الإنصالات ؟ والى اين بمكن التدهور بهلم الاوضاع ؟! الم تثنيم شعوب هذه النطقة كسوارث وتكسات ومصالب ال

استلة حالرة لا تجد من يجيسب عليها ويشفى الغليل من حرفتها -دول اوروبا بشطريها نسيت هذه الابام باللات ، او تناست ، سنسين أطويلة من القطيمة والخلاف والتنافس على تكديس السلاح ، وتعبية الطاقات 🍷 العسكرية ، وبناء الاحلاف ، نسيت والتحضر للمجابهة التي اعتقدت طويلا أَوُّ اللهُ لا مقر منها ، والتقت في فتلندا رُّ لتبحث في مؤتمر هلستكي وسائل نزع أأسلاح وابعاد شبح الحرب عنشعوبهاء أوبناء المستقبل الطلاقا من افضليسة بالحياة على الموت ومن عقائدية حتمية حل التزاعات مسلميا ودبلوماسيا في فصر اللرة اللي لا يرحم فيه السلاح

ألقالب والقلوب کل هذا ،تقوم به وفود اکبر واغنی ول العالم في جو من الجدية الخلصة والصريحة ، وفي الشرق الأوسط ، على ادض الكتانة ، تشهد تطوراتهي أقربها تكون الى السرحية الهزلية منها لِّلُ الجِدالِ السياسي الاجتماعي المُعْلَقي، مر ، اكبر النول العربية واقواها ، أُنبِدو خَالَقة من قول كلهـــهة - لا -فراحة للقذافي اللي يطلب الوحدة ولفورية ، كي لا -- تمس بمشاغره -وُّالَرِنْيِسِ القِنَاقِي بِيرِهِنَ فِي كُلِّ لَقَاءَ عَلِي نه مهرج اکثر من ای شی، اخر -فقد تعدى الرئيس الليبي في تصريحاته ألاطارات المسموحة العقولة, لطيشسسس الشباب والغوران الثورى الغير فاضبح ومصر بسكوتها على قول العقيقة صراحة أكما تراها شجعته على ما يبدو للتمادي تحويل الوضوع برمته الى مهزلة

للوُسفة بل تعسة • نعم تقول تعسة لان الساعة معيرية، والعالم الواسع يبلود هواقفه واوضاعه

٨ ملافظات

حيال الفحيل !!

يكتبها: على الظاهر زيداني

السياسة العربية في علم الايام اشبه ما تكون ـ بتسويق الخفــــروات والفواكه سر منها ما يعد فلتصديسير الخارجي والسوق العالمية ، ومنها ما يعد للسوق للحلية ، ولهام السياسة أسوقان السوق الحلية وفيها تباع تصريحات الاستهلاك الداخلي ، والسوق العالية وفيها تطرح تصريحات التمويسسة

كثرة هي تصريحات الزعماء العرب على الستوى العالى في الوَّتمرات الدولية والصحف والجلات ، وإذا افتضح امر وحد هذه التصريحات يقوم نفسسس الزعيم المرح بنفي عذا التصريح لانه يحتوي على بضع كلمات تدعسو وللسلام • ويتهم ثلك الصحيسة او أُيَّحِلَةً بِانْهَا حَرَفْتَ تَصَرِيحَهُ * وَبِنَالَى بتمريح اخر للسوق العلية يتهجمف على اسرائيل والاستعماد ..

عا معنى الل يقوم السيد محسسما حسن الزيات في اروقة الأمم التحساة بالاعلان عن موافقته عل ميدا القاوضات أويعود بعد ايام قليلة ليحرف تمريحه ويطرحه في السوق العربية ؟

ان هله السياسة دّات الوجهين هنى استنخفاف بالشعوب العربية ءواعتبارها شعوبا من الدرجة الثانية الفير متقتحة أهل العالم ، وغير عالة بما يدود فيه . وسياسة فن هله النوع سيكسون مصرها القشل ولا شيء غره .

يناق فيه الشرق مع الغرب ، والروس

مع الامريكان ، والشرق الاوسط خارج هذه الاتفاقات ، باستثناء واقع عسلم استعداد المتفقين فيما بينهم وعسنى وأنواعهم، ، من تعريض علاقاتهم لاي اللهة بسبب الشرق الاوسط • افسلا يعني ذلك أقرار تجميد الاوضاع الى الاتفاقيات المغتلفة إن قضية التسسوق الاوسط قد فرض عليها عدم تخطسي اطارات النطقة .

وفي هذه الرحلة الدقيقة الخطرة بالذات تعيش مصر في جو من التسقاش الافلاطوني مع القلباقي حول ضرورةطمس علاميم خمسة الاف سنة من الحضارة المعرية تحت معالم عشر منوات مسن .. الجضارة التفطية - فوق رميال الصحراء الليبية ٠

اهذه هي جدية المالجة القروضة على عمر وزعمائها في عهد طال فيه وضع اللاحرب واللاسلم ؟:

بريجنيف للولايات التحدة -واذا ما صحت التوقعات ، والغيت الماهدة ، فان ذلك لن يكون مفاجئا بقلم : ابراهيم دعيبس

ولا مستهجنا من النظام المسسرى المحالى - فيعد لقاء القمة الاول بين امیرکا وروسیا ، وتصور مصر ، ان الروس لم يعطوا القضية العربيسسة الاهتمام الكافي ، قامت حكومة الرثيس السادات بترحيل الخبراء الروس عن البقية على الصفحة السابعة

احدى خطبه وظلت اجهسوة من تحقيق الوحدة ، ولكن هل القدرية - معاطلة وتسويقا ، ومعاولات تعفظية الاعلام المصرية تردده في كسل ـ ذلك المفهوم القاعض الاستسلامي ـ مناسبة - الا انه لا الرئيسس يجب ان تحكم مشروعا حيويا كالوحدة، سيما وان القدرية كانت ولا توال من السادات ولا اي مسؤول مصري ابرز مظاهر القمف والتخلف فسي ولا ای جهاز اعلام چشم نفسه العالم العربي ، باعتبار انه لا يمكن عناء شرح هذا الشعار شرحسا تغيير أي شيء قدرته السماء سلمًا ! تحليليا علميا • لعل الرئيس السادات يعتى انعصروليبيا يجب ان تشتركا في مصير واحد ، ولكن لفظة الصبر تعنى أن تكون او لا تكون،

فهل بدون الوحدة لن تكون ليبيا ولن

تكون مصر ؟ هل يعنى ذلك أن البلدين

سيختفيان من خارطة العالم ما لم تتم

القدر والمسر اذن مجرد شعار جميل

من الشعارات التي كان الرّعماء دائما

متدلهين في اطلاقها - والدليل على عدم

جدية الشعار هو هذا الحوار وذاك

النقاش الذي يجرى على كل صعيد في

مصر بحضور العقيد القلاقي والرئيس

السادات والقيادات السياسية في كلا

البلدين طوال اكثر من اسبوعين -

وقد اصبح واضحا ومؤكدا عل كافسة

المستويات المرية ان الوحدة يجب ان

تتم بخطوات متدرجة حرصا على سلامتهاء

بينما يصر معمر القلافي على ان تتم بدون

تدريج وفي الوعد المعدد لطرحها فسي

الاستقتاء في الفاتح من ايلول القادم -

ويرى القذافي في التاقشات الحاليسة

هل وافق روسياعلى لدوله

وهل كان خطاب لزمات ن مجاس ا لاُصريموافق لكرم

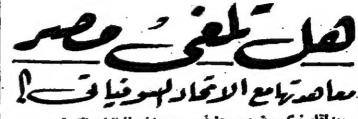
بين واقعة السادات وخيا

لعل الرئيس الصري يعني انه لا لإدر

«علاقة مصر وليبيا هـــــ

علاقة قدر ومص عدا الشعار

اطلقه الرئيس انور السادات في



بعدلقاء نيكسون وبريجنيف وجهست معظم صحسنيف القاهرة واذاعاتها الرسمسنية ، انتقادات مسمريحة للاتحساد الصحفيين بعيدا الى حد القول ان الاتحاد السوفياتي بــاع



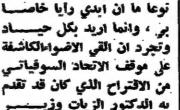
العرب وصداقته معهم ، الصوت الموضوعي الوحيد الصادر هن القاهرة ، في هذه المناسبة، كان صوت محمد حسنين هيكسنل الذي قال : _ أن الوفاق بــن القوتين الاعظم امريكا والاتحاد السوفياتي لين معتّاه اتفساق الالتين على حسابنا ، وانسسما معناه يبساطة انهما قررتا عدم السماح لازمتنا ولا لاى ازمة اخرى في العالم ان تعتبسوض طريق علاقاتهما الثنائيسة او طريق نمو هذه العلاقات ـ •

لكن العقلية اليمينية المسيطرة عسل الانظمة المربية واجهزة الاعلام الختلفة تأبى الا ان توهم القراء ان الانسيحاد السوفياتي بباع العرب وقدم التتازلات على حسابهم ، وتستمر في جملة مقصودة ضه روسيا وسياستها ، بهدف قطع العلاقات العربية - الروسية ، والقضاء على القوى التقدمية في الوطن العربي بالضرورة • وهذه الحملة ، ومن وراجا اتما تهدف. الى خدمة القوى الرجعية في الوطن العربي ، وبالتالي خدمة الولايات المتجدة ، العدو الكبير للإماني العربية، حتى ياعتراف هلم الاجهزة تفسها ءالتي تهاجم الاتحاد السوفياتي اليوم اوتطعن

في مواقفه العربية والدولية . ويقف الاستاذ احسان عبد القدوس، وجريدة .. اخبار اليوم - التي يرأس تحريرها م في مقلعة الذين يشككون في الصداقة العربية الروسية ، مدعوما هو وجريدته ، برأس السلطة الصرية، الرئيس انور السادات

وبعد العملة التي شنها القذافي عمل العاهدة الروسية للصرية ، ومطالبت بالغائها ، تطلع عليثا جريدة الاستاذ عبد القدوس - اخبار اليوم - يتبأ ، قالت فيه ان الحكومة المرية تدرس بعناية بتائج مؤتمر القمة الامركسي السوفياتي عل ضوء عاهدة الصداقسة والتعاون المنرية السوقياتية •

وموضوع ربط العاهدة بمؤتمير اللمة ، يفسره مراقبول سياسيون في القاهرة باحتمال الفاء هلم العاهدة بعجة ان روسيا خرقت يتدار فالعاهدة حين لم تتشاور مع مصر قبل زيارة



لا اربد في هذا المقال الطويل

به الدكتور الزيات وزيسسر خارجية مصر في مجلس الامن ، وطالب فيه باقامنة دولسنة فلسطينية ال جانب دولسة اسرائيل • كقد تناقلت وكالات الاثياء بعد ألقاء ذلك الخطاب اخيارا كثيرة ، قال بعضها أن مصر ويعض الدول العربية الاخرى

مثل سوريا وليبيا والسودان والجزائر وتونس والقرب بل والعربية السعودية، قد اتفقت على تبتى شعار اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل ، وقالت وكالات الاثباء ايضا الد العربيسسة السعودية ومعها مصر ، تبذلان الجهود من أجل اقتاع قادة المتظمات عامة وقادة منظمة فتح بشكل خاص للموافقة على هذا الشروع ٠٠ على ان وكالات الانباء ل تنطث عن موقف الاتحاد السوفياتي من هذا الوضوع ، وان كان احسا العلقين الفرنسيين قد أكد أن الدكتور الرِّيات ما كان ليلقي باقتراحه من على منير مجلس الامن ، دون موافقة الاتحاد السوفياتي ، بل وموافقة فرنسا التي ما انفك قادتها ، يؤكلون أن اي حل للقضية لا يمكن أن يكون ثابتا ، الا أذا راعي الشخصية القلسطينية •

موقف روسيا

وعز كل حال فالواضح أن موالسف الاتحاد السوفياتي قبل حوالي. سنتين كان يقتمر على تاييد ثنايد قرار مجلس

النظمات الفلسطينية وين نظام الحكم



داخلية تخص الاردن وحده ٠٠. على أنْ موقف الإتحاد السوفياتي بينهما 🕳 ٠

الاتعاد السوفياتي ، لم يتلخل في الرسالتين كانتا من وزير خارجية روسيا المراع الذي قام في الضفة الشرقية بن الدريه غروميكو باميم الحكومسسسة السوفياتية ، وتؤكد الصحف الليثائية اليمينية منها واليسارية أن تلكما هناك ، واتما اعتير ذلك الصراع امورا

الرسالتيل ساهمتا مساهمة كيرة فس تهدثة ألمراع ين النظمات والسلطة ان الراقين يفسرون عنا التشاط السوفياتي بتحول جاري في موقسف الاتخاد السوفياتي ، فبينما تظر الى العراع مع المتظمات داخل الاردن بكوته أعورا داخلية ، اخذ ينظر الى مثل هذا الصراع تظرة جديدة ، فروسيا اخلت بَقْكُر فِي السَّتَقَبِلُ وفِي الْحَلِ السَّلَمِي ، وفي اقامة سلام عادل ودائم ، وأخلت تعتقد إن عثل هذا السلام العادل الدائم ينيغى له أن يأخذ بعين الاعتبار الشعب القلسطيني ٠٠ اي أن روسيا اخلت

شهر تبسان الماضي ، اي عندها والع المراع ين للنظمات والسلطة اللينانية قد اختلف ، فلاول مرة يصدر الاتعاد السوفياتي بيانا مشتركا مع مصر يعرب فيه عن قلقه العميق من الاصطدامات في لبنان ، ويعلن _ ان الاتحاد السوفياتي مرتاح الى أن لبنان والمنظمات يبذلان جهودهما للتوصل الى حَلَّ النَّـــزاع

يل ان الديلوماسية السوفياتية كائت أكثر الديلوماسيات تعركا وتشاطا في ألسوفياتي الدولة الكبرى الوحيدة التي

في رأى الراقيين ، تنظر الى النظمات من

الزاوية التمثيلية ، فهي ـ اى روسيا

- تريد للمنظمات أن تمثل الجانب

السيامى التهثيلي للشعب الفلسطيني

لكي تشترك في اية مفاوضان سلمية

عقبلة ، خصوصا في اي مؤتمر او اية

حركة سلام يمكن بن تنبشق عن آقاء

اللهة من الرئيس السوفياتي بريجنيف

عرفات يعلم

واكثر من ذَلك فان يعض الراقيين

يؤكدون بال الرئيس الصري محمد الور

السادات قد بحث هذا الوضوع مسع

القادة السوفيات اثناء زيارته الافرة

الاتحاد السوفياتي ، وأن الرئيسس

والرئيس الامركيٰ نيكسون -

لبنان خلال الصراع ، وكان الاتحساد بعثت برصالتين الى الرئيس اللبنائس فرتجية والى السيد ياسر عرفات ، وقد

عرفات لقابلته في القاهرة بعد رجوعه من موسكو اخبره بالامر ، وطلب منه الاستعداد لان يكون على رأس جناح سياسي فلسطيني . يشترك في مفاوضات سلمية مقبلة على اساس اقامة دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل يل ان الراقيين يؤكدون ان تلملكة العربية السعودية تتقق مع عصر ومع

كيس الادين العام على ذد ، فوقف

الكرملين على قدميه ليلبي الأمر : لا

اريد مواعيد هذا اليوم • سأقابل

الصحافين الامركين قبل الطران ال

وجاء احد عشر صحافيا بينهم هنري

شابيرو اللي مقى عليه اربعون عاما في

موسكو كمراسل لليونايتدبوس وخلال

٣ ساعات و ٢٠ دقيقة لم يترك بريجنيف

محالا لسؤال - كان يحكي بلا تواف

عيُ كل شيء : ووترغيت ، عجــرة

قادهم لل غرقة يلتقي فيها اعضاء

الكتب السياسي قبل الاجتماع • هنا

ثلثقى _ قال الزعيم السوفياتـــى _

وتتبادل التكات قبل ان تدق الساعة

معلنة بله الجلسة •

اليهود ، عائلته ، والكتب السياسي

المعرى عثدما استدعى السيد يأسسر

ولم يكن الاستاذ الخطيب غامضا في كلامه عن مشروع المملكة العربيسسة

الأمر. تاكم وروبي -

قبل دعر مثلا - وقبول التفاوض ، كما

هو معروف ،رهن باعلان اسرائيـــل

الرسمي عن التزامها بالانسحابالكامل

من الناطق العربية المعتلة •

العن الاستاذ رشاد الخطيب

شخصية سياسية متزنة،وشيخ

حليل تتميز احاديثه بالتحارب

والعبر والنضج • ولقد تحدث،

استجابة للصحافة ، فأوفى

وأوضح • اداد شرحا لموقف ،

وتفسيرا لاتجاه • فكان له ذلك

باللغة العربية عسسلي وجسه

الخصوص • اما بالانكليزية ،

افتقدت الى حد ما •

فيبدو ان الدقة في السرد قسد ،

كان المين الجليل ابوهشام ، وزير

دولة تشئون الرئاسة فالوزارة اللوزية

السابقة . ملسما باتسجاهات الاردن

السياسية ، وعارفا بالنوعية القبولة

للتفاهم مع اسرائيل لا بالنسبة للاردن

فحسب ، والما بالنسبة لكافة الدول

العربية ايضا . • فسياسة عمسان ازاء

اتتزاع العربي الاسرائيلي ، هي جزء

عن السياسة العربية العامة - بل هي

وفي حديث الاستاذ الغطيسي

السياسى للصحافة ، كان واضحا في

القول بان الاردن لا يمكن ان يقبل

صلحا متفردا مع اسرائيل ، بل ولا

حتى الدخول في مقاوضات لتاثية معها،

دٌ فيه ميدًا برينيف الذي يضفي شرعيعي الاجتلال

ماهى لينازلات لتى قدمتها موسكوقيل انعقاليا كمؤتمر آل

في هذه الايام دفن الانسحادالسوفياتي ما اطلق عليه اسم عبدا بريجنيف - وجسري

الدفن بهدوء ودون احداث ايةضجة ٠٠ وهذا المبدأ برذ في اشهر صيف عام ١٩٦٨ وكان

الفرض منه اضفاء صبغة شرعية على احتلال قوات حلف وارسو للاراضي التشيكوسلوفاكية في

والمناسبة التي اكنت دفن روسيسالبداً بريجنيف هي انعقاد مؤتمرالامن الاوروبي في هلسنكي ، وموافقة جميع

الدول المُستركة في المؤتمر وبضمنهاالاتحاد السوفياتي على جميع البنسود:لتي وردت في جدول اعمال المؤتمر -

مالامد لاوروبي

السياسة العربية العامة ذاتها -

ولا بد من مقارنة واضحة بين الاشياء

التي نص عليها مبدا بريجنيف وبين

الواضيع التي يبحثها مؤتمر الامسن

مبدأ بريجنيف

فهيدا بريجنيف ينص عسسل أن

للاتحاد السوفياتي العق في الدفاع عن

الدول الشيوعية في اوروبا الشرقية

حتى وان ادى ذلك ائى احتلال يعض

تلك الدول حفظا ـ لسلامتها ومكاسبها

الثورية الشيوعية - كما حسدت في

تشبيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ وفي اللجر

قبل ذلك ب١٢ سنة ٠٠ويظل الاحتلال

قائما وان انسحبت القوات الفازية -

ان کانت سوفیاتیة او من دول اخری

في حلف وارسو - الى ثكناتها -- وقد

اثار احتلال تشيكوسلوفاكيا والجسر

غضب الدول الغربية وفي مقدمتها

الولايات المتحدة لان ذلك يخالف اتفاق

يالفا لاقتسام التفوذ في اوروبا الذي

عقد في اعقاب الحرب العالمية الثانية.

ويجد بالذكر ان ذلك الاتفاق حظر

اية عمليات عسكرية او تحركات او

احتلالات في اوروبا بقسميها الشرقي

والفريي ٠٠ ووصفت الدول الغربية

اعمالُ الاتـــحاد السوفياتــي في

تشيك سلوفاكيا والمجر بائها لا تساهم

اشاعة الامن والاستقرار في جنول اعمال

برغم اية عكنتات اعلامية سطحية • فالشروع من حيث الواقع ، غير قايسل للتنفيذ الا بعد الانسيحاب ، وهو من ناحية اهم يكفل اقامة كيان معياسسي فلسطيني في الشطر الغربي من الملكة، ينعم بالاستقلال الذاتي وحق حريسة تقرير المعر في النهاية - إلى جانب الْحق في استرداد ما صوف يحرر من الارض القلسطينية ، سواء اكان ذلك ضمن نطاق تشاط الملكة العربيسة المتحدة ام الهيئات الدولية •

فلقد انسار الى ايمان الاردن بالمشروع،

والى ما لقى من تاييد علني او ضمني

من الدول العربية ، بما فيها عصر ...

ولعله انطلاقامن هذا التصور الواقعي لابعاد الشروع ، جاء تأكيد العين المحترم الاسستاذ الخطيب على ان الاردن سوف لن يقبل سلاما بدون عسودة شرقى القدس الى عسروبته ، بغض النظر عن الكيفية التي يمكن ان يتفق عليها في شان الدينة المقدسة •

ولقد لوحظ الهدوه والتضج السياسي في احاديث الاستاذ ابوهشام ، كسما البقية على الصفحة السابعة



احسين وسيلة لطلبوع السروح

اذا كنت عزيزي القاري، تبحث عن وسيلة تطلع بها روحك بسرعة فلا تسأل طبيبا فانا اقدم اليك هسله النصائح بالمجان ولوجه الله تعالى

اولا .. توجه ال مكتب الهويسات لاخراج بطاقة عوية او لتسجيل مولود او عقد قران ، فسوف تغرج روحك قبل ان يخرج الطلب الى الوجود • ثانيا .. قم يرحلة عائلية الى احد الخيمات فسوف تصاب يمرض لا يلبث ان يقضى عليك - تقرط النظاف والمثاية الفاثقة بالصبحة ولمدم وجود

قانورات او پرگ میاه است فی طول الشارع وعرضه • ثالثا - حاول أن تتوجه مع عائلتك لل السوق وتشتري كل لوازم الاولاد من ملابس واطعمة وسوف تقف بعدها

فوق اعلى عمارة في الديثة ثم تلقيبي بنفسك من فوقها غير هياب مما قد يسبيه لك ذلك من كسر جمعمتك لا محالة تخلصا من هذه الحياة رابعا - توجه الى اى طبيب سواء اكنت مريضا او غير مريض ومنوف تجد انك مصاب بعشرين مرضا عضالا اهمها الافلاس وعدا يؤدي بك الى السهرال

السريع فالنهاية المحتومة خامسا _ حاول ان تكون كريما مرية واحلة واعزم جيرانك واصدقاءك وسوف تجد في النهاية ان بيتك قد خرب ، وسوف تسرع بعدها الى الجزاد وتطلب اليه ان يدبحك بنفس السكين التسبى . ذيح بها طعام ضيوفك -

البقية على الصفحة السابعة البقية على الصفحة السابعة رفيق خوري حوار بين

.. ماذا چثت تفعل ايها الرفيستى يوسف فيساريونوفيتش ؟ فجاءه صوت نسائی : شبیك لبیك ٠٠ ضحك ستالين • كان يبدو كانه سأل بريجنيف ۽ ماڏا في التلفزيون خارج من پئر فودکا - وقال : الليلة ؟ ود الصوت : وفع القال - جئت لاتحدث اليك وانت خارج اوه ، صرح الامين العام ، لن اداه ، ثيابك ايها الرفيق ليونيد ايليفتش . فاتًا لا استطيع رفع الاثقال -فبعد طول القياب عن الكرملين صرت ، مثل الناس ، اظن أن الامين العام لا يخلع ملابسه -

وحين انتهت الجولة ، خرج شابيرو ليبعث برسالة طويلة مطلعها: بريجنيف موهوب في الثرثرة وهو يستمتع بها -وكان الامين العام نصف مرهــــق ونصف قائم - فتح باب غرفة النوم الملطقة بمكتبه ودخل للاستراحة • طلب زجاجة ييسى كولا وبدا يغلع ملابسه

وهو يشربها • واضيح على الحد بين النوم والحلم.

الشورباء ليس فرنسيا - وانا اعتقد ان من لا يشرب القودكا وحدها ليس فجأة رأي شارين يعرفهما جيدا - روسيا • البنية على الصفحة السابعة ارتعش وحاول الصراح :

هدا بريجنيف قليلا - اقتى ان

♦ كان ديفول يعتقد ان من لا ياكل

يشاركه ستائين زجاجة البييسي ورفض

ستالين قائلا:

JAMie 1:15

٠٠ ها عي چواڻ ويلائد في دورها

ثم عرض بعد ذلك مشبهد قصير من

فيلم _ الاعصار _ يصور عرشحـــة

اخرى • • وهي ممثلة لاجنة تلعسي

تانيا برادن • ولم يسبق لي أندايت

الفيلم أو المثلة ، كما أن ايسراد

القيلم لم يكن كيرا ٠٠ ولكن لــم

يتن ثمة شك في مقدرتها على التمثيل

٠٠ فقد قامت يدور أم البطل وجعلتك

عرض دورها في فيلم _ خـــادة

الشيطان _ ومع انتهائه ، حاولت أن

اقدر من التي حصلت على أكبر قادر

من التصفيق ١٠ ولكن الامر بدا لسي

وسرحت أفكر كيف ستمر بي الدفائق

تسلّم الطّرف من المعاسب -

وبيطاء شديد فضه وكاته يستمتسع

يكل ثانية من الوقت ، وأخيرا نظر الى

الورقة الصغرة وقال : _ الفائز • • _

ثر صبت ثانية _ قيل أن يكمل ..

_ مو ١٠ الإنسة ١٠ تائيا برداڻ ١٠

عن دورها في فيلم ـ الاعصار ـ !!٠٠

ولست أدرى ماذا حدث بعد ذلك ا

فقد أطلقت جوان صرخة عبر المعر

ثم شرعت میرا تصرخ ۰۰ لیس گأی

تهضت جوان ومشت الى الخارج مع

ولم استطع شيئًا مع ميرا التي كان

ومع أنْ ذَلْكُ لُم يكن مسرا ٠٠ الإ

انتي اظن أن عناك بعض العدر ! ••

من العمر ١٠ بيتما مرا في السادسة

فقط !! • • وهي لم تعتد أن تظـــل

يقطة الى مثل هذا الوقت المتأخر ١٠٠

شيئًا صغيرًا ٠٠ يسبب بسيط ٠٠٠

وبسيطح ١٠ هو أتنى والدها !!

أما أنا ، فلم أكن الى جانبها الا

ذلك أن جوان لم تكن الا في الثامنة

أنسان اخر ١٠ وانها صراحًا اهترّت

طفي عل كل ما عداها •

ثم حانت لحظة مرا الكبرى • حين

٠٠ تصنق ذلك ١

ليس هيئا •

الكبير في فيلم - عركز السلام - ٠٠

وضج الحضور بالتصفيق ٠

بالاوعام اثه للة الادهاش وألة ع

الداندية تجاوز الرواقية والروحان

ان يكون مبتدلا ، ويعتبر الداندية نوي

حل جنون وقوة في كل عربانة والها -

من الدين انه يرى ان ثمة عظمة

روحانية غريبة ، ان اصاندي لا يقل

الشيء قلقه لان يحفظ حتى في أنس

الظروف الاناقة التي تجعل من العامية

اميرا من لدراء العقل ، ويرغم هسلطنا

مع العمال سنة ١٨٤٦ وتأثر بالحوايط ال

الجمهورين فترة ، وكان يبدو ال ملك

التي جرت في فرنسا ، ومال السا

التعاطي بسكرة من سكراته التس

كان يدعو اليها - يجب ان تسكرو

دائها ، تلك هي القضية الكيري [

فلكى لا تشعروا بوطاة الزمان الهاتة

التي تحطم اكتافكم وتحنيكم الى الارد

لا بد من سكرة خمرة تهادن . لكن الم

٠٠ كما تشاؤون - • ولم يكــــز

بودلير ليتهم بالسياسة ولم يهتسم

من احكام نبي العصر ليؤكد - ا

العالم مقبل على النهاية ، ولا س

في بقائه الا لانه موجود . ما اوم

هذا السب بالنسبة الى الاسباب الي

تنيىء بالعكس وخصوصا هذا أأتأتأ

بقى للعالم ان يعمل بعد الان تحس

سكرة ، سكرة خمر ام شعر ام فغيام

الدائدية البودليرية فان بودلير تعاقله



رشدى الماضي

سببع قصائ

فتكسرت جسدر المعاجسر وانحبست كسل البراكين بسين طيات السستار ٠٠٠

(7) وجه مدينتى منفضية تمليؤها العيبون ورحلة الدخان الى اعقاب السجائر

تكبسر عاما بعسد عام تصدعهت یا اخهت حقائسب السسفر

فهی تلد کل یوم انتظار! ۰۰۰۰ نامي في ليــل الشـتاء ايتها الغيسوم!

وجهنا مستنقع يزخر بالعيدون وابئى جدارا حول وجه الشمس في صدرنا لاعج يقذف السموم

(0)

بريئسة انست وكالربيسع نقيسة ليس عندي ما ابعثه اليك غر بضم كلمات:

نحن دنيا يملؤها وحل الاحقاد • كثيسف يساكح الحسرف حتى لتعجز عنك اقوى الاسنان ستظل تغرفك الاقسلام لكسن القاع عميسق وقصرة ايدى الاقسزام ٠٠٠٠

> (V) طويلة بيتنا حدود الغرائط يا رفيقسة الطريسسق طويلة ومرهقسة هئـــا في غرفتـــي احس انــی قبرة ••••

NAMES OF THE OWNERS OF THE OWNER.

اعداد : خالد رفيق شحادة - كفر ياسيف

يحكى عن معن بن زائدة انه أتى بجملة من الاسرى · فعرضبهم على السيف ، فقال له بعضهم : أصلح الله الامر ، نحن أسراك وبنا جوع وعطش . فلا تجمع علينا الجوع والعطش والقتل · فأمر لهم بشراب فأكلوا وشربوا ومعن ينظر اليهم فلما فرغوا قال احدهم : اصلح الله الامر : كنا اسراك ونحمه الان اضيافك ، فأنظر ما تصنع باضيافك ، قال : قد عفوت عنكم فقال الرجل: ايها الامير ما ندري اي يوم أشرف . يوم ظفرك بنا أو عفوك عنا ٠٠ فأمر لهم بمال وكسوة ٠٠

أقوال مأثورة

_ ما أشد الحاجة الى الحذر في أوقات الامن ٠٠ قل الحق للكل وفي كل مكان وان قتلك · فان قتل الحق

خر من حياة الباطل ٠٠

ـ دنياك كلها وقتك الذي انت فيه ٠٠ - الايام صحائف الاعمار ، فخلدوها بأحسن الاعمال ٠٠

- قال ارسطو : حبا أمكن ان ينتيى . لم يكن في يوم من

- وقال سقراط : أعظم النساء المرأة التي تعلمنا كيف

نحب ونحن نكره . وكيف نضحك ونحن نبكي ، وكيف نبتسم _ قال احمد شوقى :

وعا الفن الا الصريح الجمسيل

اذا خالط النفس اوحى لهـــا

وما عو الا جمال العــــقول اذا هــــي أولته اجمالها ٠

قال الاصمعي : _ سمعت اعرابية تقول لرجل تخاصمه : والله أو صور الجبل لاظلم معه النهار ، ولو صور العقل لاضاء معه الليل . وانك من افضلهما لمعدم ، فخف الله ، واعلم ان من وزائك حكما لا يحتاج المدعى عنده اخفاء بينة ٠٠ وفي الحديث الشريف :ــ

● ارحموا عزيزا ذل ، ارحموا غنيا افتقر ، ارحموا عالما ضاع بين جهال ٠٠

قصة من امركا

دور بالنسية للمثلات الثائستات لهذا

للكاتب: جون ماكلين وجه اديب شاكر

كبيرا بعنوان - مركز السلام - تعت وتبعثها افلام المثلات الناشئات . كانت الساعة تقارب منتصف الليا. قبل أن يشرع في توزيع جوائز الاوسكار على التفوقين في مجالات تصميم الثاظر والان ، وفي خلال دقائق سيملئون · والمؤثرات العبوتية ·· والثواحي العام • كانت الثافسة على اشدها •• الفنية الاخرى في صناعة السينما خلال من الذي فاز بجائزة الاوسكار لاحسن

> بل يمكن القول انها احمى منافسة منذ موضوع قصير ٠ وبدأ التوتر يؤداد٠٠ نقد ناول متدوب أكاديمية فنسسون السينها ظرفا مختوما الى الدير الذي استعد لاعلان اسم الفائر . . وطفطقت الورقة خلال اليكرفسون عتدما فض الظرف • وتمهل عهد! بضع

وكانوا الان يقلمون الجائزة لاحسن

دفائق ليشد انتياه الحضور اليه •ثم اعلن النتيجة ٠٠ ودوت القاعة بتصفيق حاد عندما توجه الفائز الى المسرح لاستلام جائزته ونظرت حول السرح ، وتعرفت على معظم الوجوه المهمة في هذه الصناعة .

لكن دون اعتمام كير ، لانتي كنت منشقلا بأمر اخر • فالمثلة مسسرا كالدويل التي أحضرتها معى الى هذا الاحتفال ، كانت تجلس الى جانبي . بينما كانت المثلة جوازويلاند تجلس

ولتأخذ فكرة واضحة . عليك ان تتذكر انه خلال تلك السنة بالداتفقد قامت ميرا باداء الدور الرئيسي فيي فيلم - خسارة الشيطان - الذي نودي به كأعظم حدث في تاريخ السينها ١٠٠ وكان عنا في نفس الوقت السلكي - لطشت - فيه جوان وبلائد فيلما

قصتين بملحقها الادبي ، الاولى بعنوان

_ اجازة _ للاديب شاكر والثانيــة

- كايوس الامل - لعلى الظاهر زيدائي

وحيث انهما وردتا في نفس اللحق لذا

القصة الاولى اجازة تبدأ هكذا :

يتعذب _ ثم تعضى القصة تحدثنا عن

زوج يحمل هموم الدنيا على راسه وان

زوجه لا تقاسمه من متاعب الدنيا شيئا

لذا يعاملها بقسوة ، بينها تصبرالزوجة

على تعنيقه وقسوته . لكنها تمرض فترة

من الزمن فيضطر الزوج الى تقلهسسا

للمستشفى ٠٠ فيقرح الزوج لهـــنه

الإجازة لكنه ما ان يعود الى المنزلويحل

الليل حتى تبدأ متاعيه مع طفلته ،كث

يصنع لها الحليب ، كيف يغسل ثيابها

وكيف ٠٠ ؟ وكيف ٠٠ ؟حيثها يقدر

متاعب الزوجة ويتمنى خروجها ٠٠

واخيا تغرج الزوجة من الستشفسي

فيستقبلها زوجها بالترحاب ويعيشان

بقية العمر في صفاء يعد ان كسر حجاب

هذا ملخص واف للقصة واعتقد انها

كبقية شقيقاتها اللاتى انجبهن اديسب

شاكر ، فهي تدود حول التفاهم المتزلي

وضرودة الوفاق العائلي . انها دعــوة

للاصلاح وتقدير المتاعب الثي يتحملها

كل طرف في النزل ، وقد نجح الكاتب

بلا صعوبة في توصيل فكرته الى القارى،

فقد بدأ عقدة القصة من سطورها الاولى

ئم اخذ يجمع خيوطها حتى الازمة حين

ادخل الزوجة المستشقى وواجه الزوج

بالامود اليومية والسهر الليلي السلي

يقابل الزوجة فاقتعه بالبرهان العملسي

ان الرأة تعمل وتكد بالقدر الذي يقعله

الرجل نم انهى قصته بهله النهايـــة

السارة التي كانت ضرورية فابقتحلاوة

ليس لى ملاحظات عل هذه القصة الا

اننى اعتقد أن الذين يعيشون معالافكار

المجردة هم الذين يعجزون عن فهــــم

الواقع وهذا ما لم يقدمه لنا الصديق

الاديب شاكر في شخص بطل قصته

ولكن يعقر له ميني قصته عدء الزلة .

اما عن لفته فهي عادية سهلة قريبقمن

صدر الى الاسواق

المكتبة الحديثة _ الناصرة

تلاحسم الوجسوه والعساني

المجموعة الاولى من قصائد الشاعبر

ادهسون شعادة

تطلب المجموعة من «الشرق» او بواسطة المؤلف مماشرة

الثمن خمس ليرات اسرائيلية

لشتركي الشرق ادبع ليرات

السعادة في فم القاريء -

الصمت الذي فرضه حوله تفسه _ -

- کان یعیشی مم افکاره ۰۰ولدا کان

لا داعى للفصل بينهما تقدا -

النافسة الكبرى في فيلم - ابن حود-وكان كل انسان يعلم ذلك . وفوق ذلك فلم يكن سرا ال المتنافستسسن الرئيسيتين كانتا ستسران لتسلسق احدهما الاخرى ٠٠ لتربح او لتخسر٠ او لتنسحب ا وهها الان تحلسان عنا ٠٠ دون أن يفصل بينهما سوى الأمر! ٠٠ عل عرفت لم كنت منشقلا متوتر

كانوا يقدمون جوائز الكتاب وكثت بين حين واخر أمسح جبيني بمنديل رطب • والتفتت الى ميرا وقالت لى بلهجة ذات مغزى : - انظر الرجوان، الا تبدو قبيعة هذه اللية ؟ -وحاولت اسكاتها ، لكن بعد فوات الاوان فقد سمعت عدة صفوف مسسن الحضور ما قالته مما ادى الى ارتفاع

ونظرت جوان محدقة عبر المر -. كان واضحا أنها لم تلتقط الكلمات الاانها ادركت أنها لم تكن على أية حال ٠٠ ثم أطفئت الاتوار ، فقد بــــدأوا

موجة من الهمهمة والقبحك المكتوم

يعرضون منتخبات قصيرة من الافلام التي رشح لها المثلون والمثلات

نقد وتحليال مع قصاتي

بقلم: ناقسه

العبارة وسلامة النحو

اما قصة الاخ على الظاهر زيدائسس - كابوس الامل - فهى تحمل اسمها بصدق ولعل عدوى بطل القصة المذي بط عليه الكايوس قد وصلت الى ا ائني لم استطع عضمها وفهم فكرتها • فما معنى ان جرى في المنام عجوزا شمطاء تجاوزت الغمسين وشمت الزعوط ثم القت عليه درسا في الحب ثم يفيسق

ادیب شاکر وعلی زیدانی

نشرت الأنباء بتاريسنغ ٨١٠-٧٣ لغة التخاطب مع حفاظ على سلاسسة

الجميع يرقبونها ٠٠ الى أن انتهم الحفل بهذا البرود -- فأمسكت بيدها وصحبتها خارجا •

البقية على الصفحة الخامسة

صحيح ان اليوم يقسم الى اربع

وعشرين ساعة وان كل ساعة تبيض

ستين دقيقةوصحيح انالدقائق عىالاخرى

تفار فتفرخ ستين ثانية كالساعة مفر أن

هذه الاعداد الكبيرة من بيض الزمن

وفراخه لا تجعلني اومن بان الوقت

يمشى لصالحنا وبان النهار طويل

كل ما يقال عن القنبلة اللريةاء فه

واعرف ال مجانين العالم يستطيعون

معود خلال ساعات مع ان اللهسيحانه

وتعالى قد خلفه في سنة ايام ، بعسد

تفكير لا نعلم كم استغرق من وقت .

والساعة في بلادنا لا تساوى دقيقة ،

فليس قضاء نهار بكامله في الاستهام

للسيدة ام كلثوم وقتا كذلك النهار

الذي يقضيه عالم في مختبره يبحث

عن دواء لقتل العشرات والجراثيم ،

عوجة الصقيع التي مرت جعلست

اجسادنا تتقلص وتنقول حولالدافيء

كأث همنا الوحيد انعاش خلاياتاالتجمدة

لم تكن نفكر بالاستفادة من هذاالوقت

اللي تقضيه حول الدفاة • • كان همنا

او تصنع سماد يفيد البشر والارش

مع هذا فالوقت في بلادنا فقيسر

اذًا اردنًا ان تحقق فيه عملا •

صورة قلمية

للعديث عن الوجودية لا اكتسبر عهست مرا لی : ـ اعتقاد أنسی ولللك كانت مجمل التعليسلات السيكولوجية الثى استظعها سادتر واضيئت الانسوار ثانيسة في كتابه تعبر عن الوجودية اكثر مما وخرج المثل الكبير الذي فاذ بالجائزة تعبر عن بوداي ، وبالتاكيد لو ان في العام الماضي ٥٠ خرج عن خلال بودلر كان حيا لرقض هذا التقسير الستار وتهيأ لتقديم الجائسزة ٠٠

والنقد كما سبق ان دفض الخضوع لاية مدرسة ادبية وشعرية حينم اراد _ سائت جوف _ وفكتور هيجو ان يخضعاه لها ، ولعل بودلير الحقيقي _ يرغم كثرة الدراسات عنه _ أ.

🛊 کتب جدیدة 🛧

تاليف: بسكال بيا

في كتابه عنه لو يصلق احساد ان

سارتر كان ينعدن فعلا وحقيقة عن

بودلير ، وذلك ان سارتر تحسيدت

بالعطيات والاحكام الوجودية عسسن

شخصية يودار وناسيته ، ولم يكن

بودلير العقيقي ، وانما كان بودلير

کها پرید سارتر ان یفهمه ، او کما

تريد وجودية سارتر ان تنظرح من

ان سارتر _ استخدم _ بودلج

ترجمة :ميلاح ليكي

عسريض إسامي أحمد الموصلى

يكن واضحا اكثر من وضوحه ا کتاب _ بسکال ہیا _ هذا لان هذا الكاتب لم يتحدث عن بودلير فـــي العقيقة كما يراه هو كما تجدث جودلع تقسه عن تقسه في رسائله الى أمه والى اصدقاله ، وهذا قسبه الكاتب عسل كلاكة افسام ، القسم الاول يتحدث عن بودلير ، شخصيته ، ونفسيته ومواقفه ، واحكامه النقدية والجمالية من خلال كتاباته نفسها ء والقسب الثاني يتحدث عن علاقات يودئير بالنقاد والكتاب كفكتور هيجو - وسائث بوف _ وغيرهم والقسم الثالث هو دقيق بالسنن لعياة بودلر وشرياته ووثائله ، وهذا ما جعل القسم الاول دن الكتاب يكتب بشكل فتي ، في حين ان القسم الثاني يتعرض للاحكام النقدية والعلاقات الادبية بين بودلير والكتاب اي ان فيها كتابة فتيسمة

ووثائمية ينفس الوقت ، اما القسم

الثالث فهو وثائقي صرف -ان القسم الاول يبحث عن ازهار الثم - الديوان الوحيد الذي خلفه بودلير ومن خلاله يطل علينا الشاعر بحديثه عن الاطعية الشهية والبهارات

الانكليزية كها يظهر الشاعر فسمى حديثه الفزير عن الراة ، حديث اللي يرتبط بالاثاقة اكثر من ارتباطه بالجنس يتحدث بوداين عن ميلي للمراة بقوله - اثنى احبيت اعسى ينن يعض الوجوه ، والدائدي لا ينهاج ونافتها ، كنت متانقا قبل الاوان --ويخلط بوداير جاذب الراة كمسا يغتلط سعر الرفيقه بسعر ذينتهاء فكان يطيب له ان يقوم بتصنيف مجلة ازيا، _ اي رجل لم يتمتع عقوا في في الشارع او في السرح او في الغاب بمشاهدة زيئة مكتملة الاناقة فلسم يحبل عنها صورة لا تنفصل عن حمال صاحبتها فتتالف منها هعا المسراة والثوب ، وحدة لا تتجزأ - ويتعرض الى المرأة الحيوية ليست هي المسرأة المثقة الاديبة بل الرأة الاخرى ومن هنا كان ميله - لجان دوفال - اكتى كانت كها يصفها مرائية كاذبة مبلرة سكية فضلا عن جهلها وحمقها وقد لمنها بوطير الف مرة ولكنه مع ذلك كأن لايرتاح الا لها ، انه كان يومس الادياء الشباب بالنساء الغييات وقد اختار جان دوفال لانها غبية ويؤكد _ من الناس من يحمر خجلا من حبه امرأة يوم يدرك انها حمقاء ، ان هؤلاء لحبر اغراد خلقوا ليرعوا اقساد بحوادث ابدا ، ولكنه كان ينطلسة اشواك الخليقة ، فالغباوة هي غالبا زيئة الجمال وهي التي تضغي عسل العيون ذلك ولصفاء ولكثيب البادي في الستنقعات السود وذلك الهدوء الريتي في البحار الاستوالية ان الغياوة تصون الجمال دواما وتبعد عنه الغضون ... وبعد أن يتعرض المؤلف لملاقسة بودلير بمدام ساباتيه ينتقل للحديث

الوحدة _ ويؤكد الؤلف انه لا الحب ولا الله الله عنه المل الى الانقراد منها _ مالارمه وراميو وكسوريير ولا افسد كبرياء عزلته . ولقد كان يودلي يرى ان الللة القصوى في الحب هي في اليقين يعمل الشر ، ويعرف بودلير الدائدي يانه _

قبل كل شيء حأجة ملحة الى الفرادة ، اله ضرب من عبادة الذات يسيطر على

ولست بحاجة ال المقاهر ، المهم تفسي

عرفت الشهوات ولا عرفت القريات ثم الا نجد بعد طول حديث ان كلامه يعتوي على شيء من النطق ؟ كان بودي ان اتحدث اكثر ، كان يودي أن اقول أكثر فانا لا يتقصني الوقت فهو موجود ليلا ونهارا وسرا

تعالوا الى يا عن ترغبون في فرصة تعالوا الى يا جميع من ترغيون في مناقشة لا تنتهي _ وملاوقة _ لا

قوضی یاتیك بعد عام او علمین .

أنعم ايها الشرق باهلك وابتائك فقدا يطل الربيع ، دبيع الاعمال الداني. المتعش فلا تطير الطيور من اوكارها فزعا من هستك ولا تجفل الغزلان لرؤيتك ، فسوق تتساوى مع هذه التي تهشي على اربع او تأكل بمتقارها لكن عليك ال تبحث عبن يعلقك حتى تؤمن لنفسك البقاء وحتى نلتقي

بسلاد التشاؤم والنعساس

بقلم: عبد الرحمين عباد

عليهم الحد وجارهم الفقير تعتهم لا

يتمنى الا ان يكون مثل ذلك القط

ومع علمًا فنعن فقرا، حقًا فقرا، لاننا

لا تحضو المغتنسا كمسسا تحضيسو

سبقت قاماتنا يمتر او اثنن وتخلفت

عقولتا كيلو مترا او ثلاثة ، ناكل

خمسين كيلو غراما من اللعم ولا

نطعم عقولنا حرفا ، ننفق على تنظيف

الاحذية ما لو جمع لانشأ مكتبـــة

نعن فقراء حقا ، نفكر طوال تهارتا

بجمع المال وطوال ليلنا ساهـــــون

مسهدون تتقرح اجفائنا تعت وسائد

التعاس ونحن نجمع ونطرح ١٠ السنا

أنَّا أبحث منذ مدة عن رجل يسمعني

عيارة تطيب بها تقسى ، لكنتي لِم

اجده وثعلى لو يعثت عن امرأة لما

وجدت ضالتي ايضا ، فالكل يلول

وللذا اتعلم ٠٠ ما فائدة ان أقضى

نصف عمري خلف كرسي الدراسة

وامأم اللوح الاسود ثم اعود لاتقاضى

اجرا يأخذ اضعافه عامل في ورشة أو

فقراء بعد ذلك ١٠٠

بطوننا ، فتجد كروشنـــا قــــــــا

نحنفقراء لكنجيوبنا منغوخة بالتقود

- الربرب - السهن •

والفقيه والاقتصادي والسياسي ومسا من متحدث الا بأسناد كان كلامه حكم لم ينطق بها الاقدمون ولا جاء بهسا المفكرون . سياع عند الكلام ، ارانب عند العمل مخلصون أدرجة الوت مستعدون لدفع كل ما ثملك في سبيل البدا فان جاء

من يقول كا ادفعوا ادرنا ظهورناوقلنا من يصدق اثنا لا زلتا في القرن اللهم اخزى يا شيطان . من منا لا يملك اليوم قوت يومه من يصلق ال جدائي بخراريفها بل عناك من يطعمون قططهم المدللة ما لو شاعده عمر بن الخطاب لاقام

> نعن لا خزال خؤمن بالعفاريت ونقدم لها البخشيش والهدايا حتى تصفح نحن لا زُلتا نعتقد ان الجن يأكلون

نعن اكثر تعميا من ابي لهيضد تبارات التقام ألجديدة واكثر عنجهية من امية ابن خلف ، والوَّسف اثنا جيما نمعى النبوة ونعن افزع من مسيلمة واجوف من الاسود العنسى فعا من مجلس الا وفينا القيلسوق

عطشا ومع هذا لم نتادب .

عنا ولا تقطع علينا الطريق . من زادنا وبان لكل واحد منا قرينة

كلتا نتمني في دعائنا ان يرزقنا الله بطاقية اخفاء حتى نسطو على. املاك جارتًا أو تلبح فلانًا دون أن تنكشف.. والكبير يعدث الصغير - وعلى عالديدان يا حميدان - تعود الاسطوانة من يوم ليوم ومن عصر لعصر وكانتا لا زلتا مع ابي جهل في خيمته ومع عقراء وقسي نلوك افكارا تقيأتها الشعوب منڌ قروڻ ٠٠

أن تكسر حبات الكستناء والبندقونلقي بها للنارحتي تغرج بعد دقائق بيضاء دسمة من غير سوء · مملــــة يعض ساعاتنا ، كل ليالينا شخير ، عرفنا كيف نجيد الرقص على العبال وعرفنا كيف نؤمن ونقنع انفسنا بها تقوله الرعال وصدقنا سراب البحر فمتنسا

العشرين تعيش بلا اطياء ٠٠ وحكاياتها العجيبة لا زالت تتحكم في سلوك أطادها ١٠٠

من مملكة الجن .

أن ابر المخدر التي غرزت في لعومنا وشرارييننا قد اتت اكلها والعامل والثاليل التي تملا اجسادنا لا زالت منتعشة تتغلى من سم الغرافات وتحيل کل جدید ه

تقول له لكن العلم يفيدى في توسيع مداركك وزيادة افاقك فيجعلك تظهر امام المجتمع بالظهر اللائق المحترم ٠٠ يبتسم صاحبنا ثم يقول لك ان الظهر اللائق الذي تتحدث عنه لا يطعم خيزا ولا يرسل الاولاد الى تلدرسة ولا للطبيب للداواة الرضى ثم أنتي عامل اه من تفسى علم ، فلولاها ١١

وعلنا وما على من يريد السوقت الا المجيء الى الشرق ٠٠٠ بلاد الشمس والغراريف وابي زيد والتعاس الكثف فالشرق يفتع ذراعيه قائلا تعالوا الى يا جميع الكسالي وانصاف الثالمين لا تستح لطقطقة مسابحكم _ الالفية _

حينها تستطيع ايها الشرق الشبهس الجميل ان - تتمغط - طول التهاو على فرشتك ولا تجد من يقرع بيتك ، وتستطيع ان تتسلى بتمسيد لعيتك الطويلة وشاربك الهمام ، وتحلف بالطَّلاق المثلث دون ال يحاسبك احد فائت تحب الهواء الطلق وتعب عيير العرية ونسمات الانطاق والتعررمن السؤولية ، وانا مشرك بقلام اسف ويعل اوصالك من كل المتقصيات ويطعمك من ثمار التنبلة ما تقر به

لك مثي أطيب السائم .

عينك وعيون والديك ..

فتنطلق من تقطة طالما طرحتها المعاوم عن فردية الشاعر - والتي كانست السربائية واللاممقول حديثا الا وهم عدخلا حسنا لسارتر في بعثه - لقد قوله بان _ الشاذ اي غير المتكس كان بودلير يكور - إعيل الى الانفراد والدهش الطارى جستره اساسى دار منذ الحداثة ، برغم العائلة .. وغالبا الجمال بل عنوانه الصريح ــ لا ین رفقائی _ احساس بأن مصیری كانت علم النقطة تفسها التي انطابيا

ويؤكد بوداير هذه النقطة في اكتب من مجتل موضحا تلشباب والفتاني عدم التطرف في الاذهال والادهاش تكلمت منذ حن عن الغنائين اللهما يسعون الى اذهال الجمهور ، ان رغبا الاذعال والانلهال مشروعة جدا ، فق الانتمال غبطة ولكن الحلم في غبأ كلك وكل المسألة ، اذا شتم فر امتحكم لقب الغنان او هاوي الفنوفي الجميلة تكمن في معرفة الاساليب التي تتيعونها لانارة اللهول والإحساط سنست به ، يما أن الجمال منعل دائما لم العبث الافتراض بان كل ما هو منعا جميل دائما ـ اي ان يودلع لا يعتب الجمال الذي يكمن في الإذعال هــو القيمة ، وهنا فيه رد عل دعسا السريالية واللامعتول في تطرفهم العامر • وحتى في حديث بوداير ع الشعر تلقى تهمه الى الطعام والخبع · انْ الشعر يتصل بفتون التصوير

والطبخ والادهان من حيث لمدرته علياً

التعيير عن كل شعور بالسالعة فت

الرادة بالغبطة او الرعدة ، ومن جينا

شابهة كانت ام معاكسة ـ -

تزويعه هذا الوصوف بتلك الصفية

اما بالتسبة تعلاقة بودكر بالادباء

واحكامه التقدية عليهم فقد جاء التأكيم

على انه يرى ان فكتور هيجو ـ انها هو عامل ليق اكثر مما هو مبدع ا ومدقق اكثر مها هو خلاق _ وقعا اعتبر بودلع سائت يوف كشاعرافعا من هيچو ويرغم هذا فان سانت يوف لم يقيم شعر يودلىر جيدا يرغم ال يودلير كان يود ان يتكلم عنه سانت بوف وان يرشحه للاكاديمة الترنسة اما شاتو بريان فيراء بوداير من الكتاب القلائل الذين هم اسياد الادب القرنسي والعالي ، ويوى فيه انه خالق عدرسة الكابة الكبرى - التي يفغر هو نفسه بالانتساب اليها والتي تنميز بالتغنى بنجد الكايسة والسام الالم ، ألم علواله قرى بودار ال اكبر وفي المستعارية والادبية في المستعارية في المستعدد المستعدد الله كبر هائل الله كبر هائل المستعدد الله كبر هائل المستعدد الله كبر هائل ال ومعدراتها يمثل عولة العسفارة وصافها وطبوحها وتقبتها والعساء مولير فقد الهمه بودلير بالهزء يشكل الشعائر الدينية في تاوليف ويتول علا ، س الله السي مهولة بل عجاما ما و اللحد أن كان على شيء عن السعل .. يعتد سند قاء السرحة السام يتبغى قط القاء بيض السائل الما على الرعام .. - اما بالنسبة للها

فقد تين بودار ان اسمه استديا

حتى لخر حياته - عن الجمهورية العراقية ا

هزيد حتى الحر جانه م

في موضوع لاحق •

فلا انا من لعم ودم ولا انا رهين زمان

ومكان . ولا انا انا ، فكأن الكائنات

منظورها وغير منظورها قد ذابت في

وذبت فيها ، فالشمس والقمر والنجوم

منى وأنا منها • ومثلهـــا الارض

بكل ما على سطحها وفي جوفها من

الفكرة في كثير من مؤلفاته فهو يقول

عنها مثلا في كتاب السادر واصفيا

الصخور : ــ احسها عميقة وليقة ،

بعيلة الغور والقرار لعلها تعود الى

يوم كنت طيئة في يد الله . ، وتعود

مله الفكرة ايضا في كتاب مرداد وفي

همس الجلون ، وغيرها من كتبه .

ونحن نرى مفهوم تعيمة عن الله

قريبة من مفهوم المتصوف السلم. ،

فهو يرى الله ويطلق عليه اسهاء

عظيمة مثل - الروح الاثالي ، والوحدة

العظيمة ، والوجود الكلى ــ ، وغير

ذلك لان هذا الإيمان ثابت في نفس

نعيمة لا يتزعزع ، وهو يصلي الي

الله في همس الجغون بعبق قائلا :

والقريب

واجعل اللهم قلبي

عندما يقول ت

له كفوا احد ...

في جميع الخلق في دور القبور

في الكلا في التير في رمل القفار

الصود _ قل هو الله احد ، الله

الصمد ، لم يلد ولم يوقد ولم يكن

اما تاثر نعيمة بهذه الاية فتظهر

من قوله : _ سيأتي يوم يذرك فيه

حتى العلماء ان الذي يملأ هذا الفضاء

اللامتناهي هو الروح ، ولا شي، الا

ق فلسفة نعيمة وصوفيته لوجدنا منها

الى التفكير لان التفكير وحده هوالذي

هذا التفكير نراه عند نعيمة في كتابه

يا أين ادم حين يقول : .. واما الايمان

المصر فهو وليد التأمل العميق في

بحر الحياة اللامتناهي الكائن مسن

الإزل والباقي الى الابد والذي متعوفيه

كل محسوس وغير محسوس ٠٠ فمن

شان مثل ذلك التامل ان يفتح قلب

الانسان للعياة فتملاه معبة . وان

يفتح فكره لمجزاتها فتملأه دهشة ،

ومن شإن تلك الدهشة ان تعمسل

عن تفهم معجزات الحياة وعن فسك

واحة تسقى القريب

اصسول اسلاميسة في فلسفسة وصوفيسة جبسران ونعيمسة

الايمان البصر _ والذي اريد ان انبه الانظار اليه هو ذلك التشابه العظيم ين كلمات نعيمة وين مفهوم الإية تأثسر بها واستوحى مفهومها وهيالتي تقول : _ أن في خلق السم وات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ، ويتفكرون خلقت هذا باطلا ... ، وبالاضافة الى التي تراها عند نعيمة متاثرة بالقكر البالغ للاشراقات الصوفية عند مشاهير التصوفة السلمين ، ومن ينكر منا ان قول تعيمة الداعي فيه الى حب الخالق والخشوع لهذم المعية عندما بقول : - وان تصفو تفسك من كل اصناف الكدر فلا يبقى فيها الا العبة ، ان تحب وتحب ، وان تخشع للمحبة حتى اللحول عن نفسك .. ، نفع هذا التفاتي في المعبة هو ينفس الدي والتأثر الذي قائت فيه رابعة العنوية _ والله ما عيدتك خوفا منك وانما عبدتك حيا غيك . ، كذلك فان اتحاد نعيمة في دُاتِ الله حين يقول : - يا ابن ادم جدير بك ان تفتش عما لا يموت . حتى اذا اهتديت اليه تمسك به تمسك الغريق بخشية النجاة - - الحياة لا تموت !! الحية لا تموت • الضمير

ابن الفارض حين يقول :

روايته في النقل غير ضعيفة بشير بحب الحق بعد تقرب اليه بنقل او ادا، فريفسية

يحلم به الاولون ، ولم يبلغـــه وقصيدته حيث يقول فيه : _ ليس

الروح ، الروح الازلي ، الابدي الكلى صباحا ليسمع اغنية عيد الوهسسان الكلمل ، الشامل الذي لا تعده الحدود ولا تقيسه القاييس ، انه وحدمالوجود ومن وجوده كل وجود لكن وجودة لاخطب • • • بستحی اقول ۔ • ئيس جمودا انه نيض مستمر عثه الارشى ، ومن عليها وما عليها ، ومنه الكواكب وما فيها - وهكذا ياخل نميمة من تلك السورة الكريمة معنى وجود الله الازئي ومعنى تمام قدرة الله ، ومعنى كون الخالق الذي لا تعدم الحدود ولا يشبهه أي شي" ، واخيرا معنى كون الله موجودا في كل الوجود ، ونعن لو حاولتا الاستمرار في استقصاء هذه الاصول الاسلامية الكثير ، ومن ابرزها مثلا دعوة نميمة يولد الايمان في النفوس ويدونه لا كتابة لللاظات العابرة . يكون ايمان مطلقا ، واوضح دعوة تحو فالقصة معاناة وولادة فيها طلقووجع

ولا الس هذا في قصتك -من الهنف .

الانسان والانسان من يحاول سي

الى معتقدي واقرب الى ميولي التغسية قصيدة ابن سينا في النفس ، في القصيدة النبيلة تد وضع الشيخ الرئيس ابعد ما يراود فكرة الإنسان واعمق ما يلازم خياله من الاماني اكتي تولدها العرفة ، والسؤالات التسسى يثمرها الرجاء ء والنظريات التسبي لا تصدر الاعن التفكر الستمسسر والتأملات الطويلة _ ولجبران اراء اخْرى في الغرالي وغيره من علماء الاسلام ، لسنا بعاجة الان ان تغصل العديث بالتذكير باثر هلم القلسفة على جيران وثعيمة حن يقول جيران بان قصيدة ابن سينا هذه هي اقرب الى نفسه من كل ما نظمه الاقدمون كما هو مقتبس من حديثه اعلاه وفي موضع اخر يقول جبران عن هذه القصيدة وعن الرها في توليد الشعور الروحي والاشراقية الصوفية في نفس المفكر وهي تماما الفكرة التى رايتا ال نصبة يدعو اليها في حديثه عسن التفكير والايمان البصر ، وحول هذه التقطة يقول جبران : _ فجات قصيدته هلم يرهانًا ثيرا على أنَّ العلم هو حياة العقل ، يتدرج بصاحبه مسن الاختبارات العملية الى النظريات العقلية الى الشعور الروحي ، الى الله - وحكاما

اتمنى للكاتبين النجاح وارجسو ان يتقيلا هذا النقد مفالنقص يولد مسع الثقرات لا من يحاول اخفارها بملسو الصوت والمراخ ، وبعد والعبالايب ينهي له أن لا يكون موضوعاً للتسلية

الكريمة التي يظهر لنا ان نعيمة قد خُلق السموات والإرض ربنا ما هذه الدعوة الفكرية للايمان البعسس الإسلامي ثري عندم كما قلتا الإنسر

هذا الأنحاد في ذات الخالق تشيه قول

نسببت في التوحيد حتى وجدته وواسطة الاسياب دحدى ادلتى والان تكتفي بهذا القدر من اراه

نعيمة ، التأثرة بالصوفية الإسلاميسة والفكر الإسلامي ، ويمكننا حول هذه التاحية تقديم الزيد من الامتلسة والالباتات ، ولكننا نعود الان المصديق نعيمة الى جبران خليل جبران ، ونعن لا نريد الاستشهاد باقواله الا بمسا يختص باراثه حول رجال التصوف الاسلامي ورحال الفكر الإسلامي الذين يظهر كنا كها رأينا ان جبران ونعيعة قد تأثرا بهم ، وفي مقدمة هؤلاء اين الفارض الذي يقول عنه جبران: - كان عمر بن الفارض شاعرا ربانيا ، وكانت روحه الظمالة تشرب من خمرة الروح فتسكر ثم تهيم ساجحة ، مرفرفة في عالم الحسوسات ٠٠ واڈا وضعضيا متاعة الفارض جانيا ، ونظرنا السى فته الجرد وما وراء ذلك الفن الجرد من الظاهر النفسية وجدناه كاهنا في هيكل الفكر الطلق ، قائدا في جيش للتصوفان العظيم ٠٠٠ وفي شعره ما لم المتأخرون _ ويتفس هذا القدار هــن الاعجاب يحدثنا جيران عن ابن سينا

اما عن اللغة فهي مثل وجه الخاورة معشوة بالثاليل العافية الانشسة دون سبب وجيه هذا بالإضافة الى خلوها

الإنسان حملا على الاقراد بعجز فكره قتل الفراغ

والصوفية الاسلامية على فلسفة وصوفية لا يبقى مجال للشك في اثر القلسغة كل من نعيمة وحيران • كلمات صريحة

وجاء حديث في اتحادي ثابت

وهو ايضا يرى الله فيضا في كل شيء ، فصوت الطبيعة يناديه للانمان وكل شيء فيها ينفع بنا للايمان كقوله تمالى : _ فلينظر الإنسان الى طعامه أنَّا صبينًا الله صباً ، ثم شقَّتُنَا الأرض شقا ، فانبتنا فيها حبا _ وكذلك في هذه الاية الاخرى : ... افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت . والى السماء كيف رفعت ، والى الجبال كيف نصبت ، والى الارض كيف سطحت ... اما تعيمة فيرى فيضا من روح الله في اشياء ثبيهة بها ورد في هلم الإيات في تسور الجو ، في موج اليحار في صهاريج البراري ، في الرهور وفي مكان اخر من كتاب بعيمة الإخير ، یا این ادم - نری التأثر البالغ بالقهوم الاسلامي لوصف ذات الخالق جل جلاله ، تماما كما هو في سورة

ادیب شاکر ۔ تتمة

يا وابور قلي رايح على فين ، فيقول مخاطبا الذياع على دار ابو صائست ارجو أن يتقبل الأخ زيدائي همذه الكلمة بروح ادبية ، فأنتى استحي ان يقيل الاخ زيداتي مثل هذه القطعة التي لا تنتسب بلي القصة فانها تخلو من كل العتاص المطلوبة للقصة وهي باكتالسي لا تندرج ٠ _ اسلوبا ٠ وفكرة _ تحت قائمة القصة القصيرة وهي الى الصورة الْقُلْهِيةَ اقْرِبِ ، هَذَا بِالإَضَافَةِ الْيُخْلُوهَا التام من اي مضمون اللهم الا أذا كان فيها نوع من تمجيد الروايوالدعوةاليه وان كان هذا قصد الكاتب فانه لم ينجح في وضعه داخل الافار التاسب ، واتمتى له بن لا يخلط بين فن القصة وبين

عثدها فعاول الأنتين الاسسس طلاسمها ، ومن الحبة والدعشة يولد والمسادر القائبة وراء صوفية تعيية او جبران نجد ان لهذه الصوفية اكث من مصدر وخاصة اسفار الحكيةونشيد الانشاد والاسفار للختلفة من اسفار المهد القديم والجديد وهذا اليوم ليس موضوع حديثنا .. ولكنه سيكونكذلك اما موضوع حديثنا اليوم فهوالاسس الاسلامية وراه هذه الصوفية الزاهدة ووداء هذه الصوفية التي تؤمن بوحدة الوجود التي امن بها التصوفييون السلمون جميعا - واعن بها تعيمة فوصف غيطتها وصفا راثما حين قال : - انسكيت على بغتة _ غيطة الوجود _ انسكاب اشعة الشمس على كرة من البلور فاحسستني كيانًا شفافا ٠٠

لا يموت ، والذات هي اثت لا تموت ــ

ين ما نظمه الاقدمون قصيدة ادنى

النقد والاجهاض

لم افكر مرة ان إكون ثاقدا •••

ولم العبق في دراسة اصول التقد

الإدبى ٠٠ رغم انثى اهتم بهذا اللوث

من الادب ٠٠ ولكنني احاول ان ادكو

في الإشبياء يعيني الجردة ٠٠ ولا اشك

قُ انْ الرثياتُ التي تنعكس في تفسي

غالبا ما تكون صادقة وواقعية وللاا

فائتى افهم الحقائق كما اداها واقيمها

كما افهما • ومن هنا ابدأ طريقي في

لقد لاحظت في الاونة الاخيرة ان

قراءنا الطيبين بدأوا يصرخون : – ما

منا الادب الذي يفرض علينا ـ واحتوا

يطالبون بنربلة الادب وتصفيتسه

فرحمون مارون عبود وينادون طه

حسين ومعمد عندور ورجاء النقاش

ليتدخلوا في حركة الادب المعلية كي

يعقول القراء المتعطشين للكلمة الحلوة

والإدب الرقيع • وكان رد القمل اذ

قام بعض ادبائنا باخذ المهمة عسسل

عاتقهم فكتب بعضهم وراوا في النقد

مثيرًا للطهود ، لم انتقد البعسش

الاخر وراوا في النقد مدانا لتصفة

الجسابات الشخصية ورد المساع

واثا لا ادعى اثنى اخذ عهمة النقد

على عاتقي ، ولكنثي ساستقل حقي في

حرية النشر وسأكتب عما يضايقني

كقاريء من درجة متوسط الثقافة او

اقل وساكتب عما يسرني كسقاريء

وككاتب يشارك في الحركة الادبية في

بألدتا او على الاصح يتطلع الى ادب

تلاحظ اته في السنة الاخيرة وفي

نهاية كل اسبوع يولد كتاب جديد

وعلى الغالب يولد ايضا اديب جديد،

وفي كثير عن الاحيان تجري عمليـــة

أجهاش فيصل الى ايدينا مولود لم

تتكامل اشهرة الستة ويطلب منا ان

ثربيه وان تقم له جميع الساعدات

لعله يصبح كاملا ويكون انسانا بكل

مًا للكلمة من معنى • والقضية لا

صدر کتساں

الجسن والانسس

مسرحية تنبض بالحياة

لمؤلفها سليمخوري

تطلب السرحية من الكتبات

او من ص٠٠ ٩٤٩٩ حيفا

(الثمن ٥ لرات)

جيد وعلى مستوى رفيع •

وقد لا اكون كذلك في المستقبل

يتكتبها اسلمان ناطسور

تتوقف على التربية الصحيحة فقط

فائنا نتف ازاء هذا الواقع حالرين

فلا تستطيع اعادة للولود الى دحم اما

من جهة ، وعن جهة اخرى لا تستطيع

انْ تكول اعضاء الناقصة او الشعلولة،

فيظل صورة حزينة اهام ناظرينا ،

يدعو الى الشفقة احيانا ويثير غضبنا

وتلمتنا احيانا اخرى • ولكتنا نظل على

أهل في ان المولود القادم سيكون كاملا

ادبنا المعلى واعتقد انه سيكون مسن

الانضل ثو تعاونا جميعا للقضاء عل

مثل هذه الطّواهر السلبية ، وبالطبع

علينا اولا ان نهمس في اذان اصدقائنا

الذين يجهضون الادب بان يكونسوا

متواضعين اكثر ٠٠ رحمة بنا ويهم

ومن خلال هذه الزاوية ادعوك

عزيزي القاريء لتحاول انا وانست

الاهتمام اكثر في الادب الحلي ، فعليتا

اولا ان لا تتسامي من هذا الادب --

علينا ان نحترمه ونعتز به وعلينا ان

نشعر انه منا والينا ، وان نشترى

الكتب المحلية فقط ، بل لتحيي كل

محاولة تأجحة وبناس ، ولكن فــــى

نفس الوقت علينا ان لا نُنسى بان

النقد البناء الصادق هو اساس من

الاسس القوية التي يعتبد عليها كل

ومحاولات الثقد تتطلب قبل كل

شيء الإعصاب الهادله ۽ فيشاعـــــر

الغضب لو التقبة لا يمكن ان تعطينا

ثقده صحيحا ، كذلك مشاعر الاعجاب

والتأثر الفاطفي لا يمكن ال تعبر عنها

من خلال عده الزاوية ساحاول في

المرات القادعة ان اتعرض بالنقد لكل

انتاج معلي يقع بين يدي ، وساحأول

يقدر ما تسمح لي به ثقافتي التواضعة

وحبي واعترازي بالادب السحلي -

ساحاول ان اكتب تقدا ، وانا لا

انتظراناه من الذين ستعجبني كتاباتهم

كذلك ساقدر موقف اولئك الذيسن

سيشتموني لانتى ساكون صريحا معهم

صدر الى الاسواق

زكسى درويسش

تطلب المجموعة من ادارة الشرق ومن المؤلف مباشرة

الثمن ٥ لرات

الشتركي الشرق ٤ ليرات

الكلمة الصادقة البريئة •

وبالادب الحلى اجمالا • .

اثقاهرة اصبحت بارزة

أ وانقت من غيبوبة

شعر : سعید زیدانی

وافقت من غيوبة ، هنا والان مقنوفا ، وسط سيل من الاشياء العارية ، والعالم كله عن «مينوزه» ٠ «العيث» ، «العيث» كانت الصيحة!

 $\times \times \times$. - Y -والزمسن: خمرة لا بد ستملأ كأس عمرك ، خنحر مسدد نحو حلقك ، اعصار يفنيك ويمضى ليظل ساخرا من صمتك الابدى •

- 4 -تود لو تهر مفاصل النقم ، لو تحشر انغام «الجان» كلها ، عل صدر امرأة • تود لو تصب تحارب الدنيا بفنحان قهوة تحتسيه وترحل باسما ولكن الزمــن ــ اعصار يغنيك ويمضى ، يرميك حبة رمل في ربع الابدية الخالي ، ليظل ساخرا من صمتك الابدى • ×××

« اعطتي ربا اعادي به الزمن ، اضيء به ظلام عمق القبر ، اجدل منه حبلا منتصبا بين الارض والسماء • اعطنی ریا اعادی به الزمن ، لا تنفع وحدها الصيحات • لا تنفع وحدها الصيحات ٥٠

بقدر ما كاثوا متجاهلين معنا -اما المواضيع ائتى ساسلط عليها الاضواء في كل عمل ادبي فهي كما

اولا: اللغة • اعتقد ان اللغة السليمة هي اول اساس من اسس الكتابة التاجعة فقد تعلر الكاتب في اخطائه الطّبعية التي تقع سهوا ، ولكن لا يمكن تجاهل الاخطاء اللغوية والقواعدية ، فكل خطأ بن علم الاخطاء يتطلبوقلة ، وبالطبع لا تقبل الرحمة لان الكاتب اللي لا يهتم بلغته كاته لا يحترم هذه اللغة ،

ولا مشاعر وثقافة القراء • • ثانيا : الاسلوب

بن كائت هناك قواعد ثابته للفسة فالاسلوب في اعتقادي - لا يتقيسة باسلوبه الخاص ما دام الادب يعير عن مشاعر الادباء وعواطفهم ، ولكنتي اومن ان الاسلوب الجيد هو ذلك الذي يشدني الى الكاتب او يدفعني لان اكمل قراءتي له ، يقض النظر عن بساطته او رمزيته وغموضه ٠

ثالثا : الفكرة -لا يمكن ان يكون هناك هـــكان للكلمات البعثرة التي لا معنى لها ، فاذا قيلت الكلمات يجب ان تفصح او ان ترمز ، ولكن ان تكون معلقة في الهوا: فهذا يعنى استهزاء او ضحفا نو ديماغوغيا ، فالفكرة القلاهرة او حتى الخلفية يجب ان تكون ذات معنى ومتكاملة مهما كان القسموض شديدا ، ومهما كانت الرمزية معقدة

وصعبة • رابعا : الشكل الخارجي انْ مظهر الكتاب الخارجي مسألة تتعلق باللوق ، ومن الطبيعسى ال نتفق جييعا على انه مهما اختلفت الإذواق ومهما تقاوتت الا ان قاعدة الاستيطقة الاولى توصل هذه الافواق بغيط رفيع وهو اشباع اللوق باقسل ما يرضيه من صور المنطق الاولى

وادًا كان اول ما يجدّبنا في الكتاب هو شكله الخارجي ، فلذا علينا ان نهتم بهذا الشكل اشباعا الافواقنا وتطبيقا لقاعدة الاستيطقه الاولى

اخرا عزيزي القاري، ، بقي علي ان امل بان اوفق في خصصة الادب الحلى ، وسأكون شاكرا لكل صاحب راي يعرضه بشرط ان يكون نزيها وصادقا • والى اللقاء مع الكتاب الاول•

وينات الناصرة العبيية • ين الفيئة والإخرى أسافر الـــــ الناصرة لالتقى بالإحباب والاصدق هناك ، وها اكثرهم ، فهم يستقبلون الضيف بالبسمة العريضة ويودعونه

العلم بين اهل القرى الجاورة ومسا

زال عناك عدد كير يسز صياحيسا

ويعود عساء كخدمة الثاء هيسيلو

القرى فأثف الف تعية صادقة لكل

من خدم ويخدم العلم والتعليم ،

وسقى اقاسا عطشى له من ابسناه

محمود كناعنة

بمثل ما استقبلوه ، فعندما احضــر اليها ، فمن الصعب الخروج منهسا لحبى ايا ولاهلها •

وفي احدى زياراتي لهذه الدينة ، عديثة الصفصاف والعصافير والازهار والناس ، التقيت بالاصدقاء ادباء التاصرة الاخوة الشباعر ميشيل حداد ۔ ابو الادیب <u>۔ والادیب محسمود</u> كناعنة ... ابو راسم .. والشاعر جمال قعوار _ ايو ربيع _ والاديب ادمون شحادة ابو الياس ودار بيننا حديث حول الادب في اسرائيل ، وكنت اللي يرمى الاستلة عليهم ، ويستقبسل

الاجوبة منهم . وعا انا يدوري اكتب ما دار من حديث عن الادب والادباء س : القصة القصيرة للحلية سمالها العقيقية ، وجزء الانسان العربي في هذه البلاد ، وهل هناك قصصى اثبت تنبسه اهام القاري، هنا ٠٠

دشيل حداد : اعتقد انه يوجه لدينا قصة عربية اسرائيلية قصيرة ، وارى ان حلم القصة تفطي ظروف العياة التي تعياها هنافي هذهالبقعة من الارض وقد واكبت شخصيا كدرج التصة لدى القاص مصطفى مراد التي تكاد تكون متخصصة في المجتمع القروي لديتا ، وبرغم البالغة في وصلف بعض القطاعات الصغيرة في الحسياة القروية ، فان هذه البالغة تشمسه القاري، ، كما أرى تطور احداث القصة القصيرة فان القصاصين زكسي درویش ، مرشد خلایلة ، محمد علی ئه نجيب سوسان ، يكتبون القصة

عندنا على السنوى اللاثق الجديسسر الطالعة وبالتشجيع معمود كناعته : لم تكتمل القصة القصيرة فهي لم تصل الى اللدى اللي نرتایه . ۱۶ ان عناك بوادر مشجعة كى توصل عدا الادب الى مكانه اللائق به جِهال قعوار : لا اعتبر نفسي من قراء القصة القصيرة بالرغم من وجود الكثير من القصص القصيرة وكتابها في يلادنا ومن خلال القصص القليلة التي قرأتها للصطفى مراد ، محمد على طه أ، كه محمد على ، قيصر كركبي يزكى درويش ، ارى ان القصة قد

خطت خطوات واسعة في سبيل تصوير مجتمعنا الذي يحتاج الى علاج اكتسر من التصوير . ادمون شحادة : تنظور القصيسة القصيرة في الدة الاخيرة وتشعر اليوم بأن هناك كتابا يكتبون القصة القصيرة بغثية ، واخذت طابعها الخاص مع انها مربوطة يتطور القصة القصيرة فسسى العالم العربي . ومع اني لست متابعا

الانتاج المعلى باكمله ، لذلك لا استطيع ان ابدي رايي حول عن هم الكتاب ذوي الوجوه العلية العقيقية حتى يكون رايي نزيها -س : الشعر كما قسمه النسقاد

والإدباء وبمقهوميه ـ الكلاسيكس اي الشعر العبودي ، والشتر العديث اللي خرج عن مفهوم التقليديسة ، وتمرده على بحود الشعر ، كيف تفسر مسيرته في الشعر العربي المحلي ومـن

مشيل حداد : لا شك ان الطلعين في الاوساط الادبية متفقون على ان التمسدة الحلية ، تقف متقلمة عن ٠ القصة القصرة المحلية ، وقد اكون متحيرًا لموافقتي على مثل هذا الرأي ، بن النقاد الذين قرأت لهم ، جملوني اری نفسی منصفا وانا اذ اعجسب بالشمراء الذين يلتزمون الاشكسال الشعرية التقليدية وهم قلة في تظري

بقلم: مرشد خلايلة للدينة الناصرة وقع طيب في قلبق. لا اعرف كيف ومتى بدا حيي لهذه الديئة الغائدة ، الناصرة عـــروس الجليل وقليه النايض الدينة التسي وزعت ابناءها وبناتها كي ينشسروا

ا تحیساتی مسن عکسا

ابو خفرة ، مؤيد ابراعيم وسميح القاسم ويعجبني ايضا الشعراء انطون شماس ، وادمون شعادة ، ورمــزى درويش الذين يكتبونالقصيدة الحديثه بشكل يبعث على الارتياح الى تقسى شخصيا وقد بدأت هذا اللون عن هذا اتشعر في هذه البلاد ٠

محمود كناعته : الشعر الحدييييث عندنا اصبح نوعا من التسلية في يد بعض الثاس ، واصبحوا يتوهمون ان عدًا النوع من الشعر هو صف كلمات متناقضة متشابكة، وهذا النوع مستورد من الغرب ودخيل على الادب العربي، والادب يختلف عن عدا كله فعسل الشعر ان ينالج قضايا ومشاكل من داخل الجنمع اثلى يخرج منه هذا الشعر - واما الشعر الكلاسيكي التطور فقد وصل ال مستوى لاباس به وربعا يصل الى درحلة يصبح معها يتناسب ومستوى الشعر العاصر وهو وصف لبعض مظاهر السحياة والوجدان لدى الشاعر اما اليوم فهو يلوب اهام التيار العديث ، مع ان الانسان عندنا يحيد هذا اللون من الشعر _ الكلاسيكي _ وهناك عددقليل

من شمراته ٠ جمال قعوار : تتضارب الاراء حول شعرنا المحلى فمنهم من يرفعه الى مستوى شعري همتاز ومنهم من يضعه في أقل من مستواه الحقيقي ، اما انا فأعتبر شعرفا المحلي يخوض ومسط المعمعة كما يقولون • فشعراؤنا على اختلاف مدارسهم الشعرية وتياراتهم الفكرية لم يحتلوا بعد الركز الرموق اللي احتله بعض الشعراء في العالم العربى ، والأا تظرنا الى شهرة بعض الاشعاد السياسية فانها ترجع بالاضافة الى قيمتها الغنية الى موقفها السياسي. والشاهد . اما الشعر الاقر فاله لم يلق صدى



جمال قعوار

حتى بالنسبة لصاحبها • العون شحادة : الشعر الحايث ، حركة جديرة بالاهتمام ، ولكن مسم هذه الحركة تتسلل بعض العناصر وخاصة الدين يتهربون من السودن ويستغلون الشعر للتثور ، ومفهوم الشعر الجديد لا يعنى مطلقا انه بدون وزن او قافية ، فشعر التفعيلة لـــه امكانات كيرة في صياغة المواضيسع الحديثة على اكمل وجه ، عندنا شعراء التفعيلة ، عثل سميح القاسسم مشيل حداد ، وعلى رأس كتاب قصيدة النثر انطون شماس ، وانّا اكتـــم القصائد التفعيلية وفي بعض الإحيان اكتب القصائد غير الوزونة - قصائد تثرية _ وهنالك بعض الشعراء ما بالقديم يكفى وكتوع من الارتبساط تطعيم الشعر العربي بمواضيع القرن س ؛ السرحية عندنا اين تقف

القصيرة والشعر ، ومن هم كتابها مشيل حداد : بدأت كتابة السرحية حديثة عندنا ، ومع هذا فأن القفزة كانت مبشرة بنتاج طيب ، فرغم قصر السن فالسرحية اراها تقف جنبا الى

التاريخية والاجتماعية

هناك تيار يجتاح الشعر في بلادنا وهو تياد الشعر الحديث المتحد اللامنطق واللي يستهوى كثرا مسن الشياب وهواة الشعر • الا اثنى لا استطيع ان اقيمه ، وان اعرف الغث من السمين فيه ، ذلك لانه تهويمسات غير مفهومة وفي كثير من الاحيـــان

زالوا متمسكن بالاسلوب الكلاسيك والتعابع العتيقة ، ويظنون ان التمسك بالتراث القومي ، حتى أن المواضيسم والافكاد تصويرات خارجية وغسزل رومانتيكي سطحي ، مع انتا نرى في العالم العربى هناك قفزة كبيرة باتجاه العشرين مستعملين الاساليب الحديثة، ونرى اصحاب الدرسة الكلاسيكيسة يتقلصون مع الايام ، وهذا لا يعنى انتا فتخل عن التراث الشعري عندتا من الاشكال الادبية الاخرى كالقصة

جنب مع القصيده العديثة خامسة المرحية العمرية التي يكتبها هاشم خليل وزكى درويش وانعون شعادة وتوفيق فياض ، وفي السرحيسة الكلاسيكية فان الاديب سليم خوري واتًا اقف في المسكر الشعري ، الا اغنى الكتبة عندنا بالعديد من السرحيات

محمود كثاعثة : عثاك يعض الشياب الذين اخلوا يكثبون السرحية عسلي مستوى جيد وكنتيجة لمعاولات مدروسة المثال جمال قموار توفيق زياد ، فهد وليس ارتجالا والضعف من جهـــة

حكازا فنادلالمل

ميشيل حداد

القاريء وليس من الكاتب نفسه ، فالقاريء للان لا يستسيغ قبراءة السرحية ، وهناك ايضا عدم وجود فرق معيئة التي تشجع كتابة المرحية وتمثيلها ، وخير دليل الكاتب السرحي ماشم خليل ٠ جمال قعوار : في الاونة الاخسيرة

ظهرت بعض للواهب لكتابة المرحية الجيدة مثل هاشم خليل وسهيل ابو نواره • ومن الجدير بالذكر ان هناك شاب متحمس قدم حديثا من فرنسا بعد أن أثم دراسته عن السرحية ، يرغب القيام بعمل ضغم انشاء مسرح وفرقة مسرحية راقية وجمعية اتصار السرح ويريد اصداد عجلة بعنوان السرح الحديث لكى تكون هذه المجلة حمزة الوصل بين المسرح وجماهمير الشعب العربى وكي يصبح السرح قطعة حية من حياتهم

ادمون شحادة : يعتبر السرح بأنه ما زال يحبو وفي خطواته الاولى ، وهو من اصعب انواع الادب ، والسرح بوجه عام ليس لديه خلفية قوية في الادب العربي • فنخل اليه في العصر الحديث ، في اواخر القرن التاسع عشر والتطورات السريعة الحديثه التسبى دخلت على المسرح في العالم العربسي جعلت القاري، والناظر والشاهد عندنا يستصعب تقبل السرح الحديث لسم التقزات العريضة التي يقفزها المسرح عندتا ليلحق بالركب العالى ، هما یحدث رد فعل سلبی گدی القاریء

عندنا كان يكتب سليم خوري للسرح التقليدي البسيط ، وظهر الكاتب هاشم خليل جدون مقدمات يكتب مسسرح الرفض ، والسرح الانجليزي العديث الذي يقف بين المبثية والسريالية في المسرح • وكذلك انا اكتب المسرح بين السريالية والواقعية واحاول ان ابقى على خيط رفيع يربط الشاهسة والقاري، في الرهز ، يجمل الشاهد والقاريء يتلوقان العمل المسرحي . والأدباء الشياب في العالم العربي يكتبون على هذه الطريقة ، واهل ان اوفق في طريق كتابة السرحية المعلية

س : بعد أن تكلمنا عن الشعر ، والقصة القصيرة والسرحية دعونا نتتقل الى النقد ، وهنا اطرح سؤالا ربما يكون سابقا لاوانه وهو هل يوجد لدينا ثقد ومن هو اثناقد الذي اثبت

مشيل حداد : انا لا اتفق مع القائلين ان النقداضعف انواع الادب عندنا،فالنقد يساير كما ارى المستويات الثنية والألوان الادبية الاخرى ، ويغطسي الحاجة الثقدية الطلوبة ، لكن ملاحظتي ليست ضد النقاد انغسهم او ضـــد الادباء الذين يكتبون النقد في انتاجهم وانما الحررين المسؤولين عن الزوايا الاهبية في مختلف المجلات والصحف الذين يجب ان يروا في التاقد انسانا متفهما ومصلحا وتزيها ايسيضا فاذا توفر مثل هذا الثاقد فعليه ان يضعوا الثقة فيه ويتشروا انتاجهم ، ولذا فأن عليهم واجيا يتلخص في غربلسة كتاب النقد والتمييز بين المادة النقدية الصالحة وغير الصالحة • وهناك من بن القصاصين والشعراء من يكتب النقد الا اننا بعاجة الى نقاد متخصصين دارسين اصول النقد لا متلوقيين وحسب امثال زکی درویش ، مرشد خلايلة فاروق مواسى وآميل توما • محمود كتاعتة : بالرغم من قلــة الاقلام التي تنقد نقدا بناء وهو مصية ادينا العلى ، وكذلك الاديب نفسه لا يقبل النقد حتى لو كان تقهدا موضوعيا ، فعيد اللطيف عقل ومرشد

للنك اهل ان تتفتح افكساد الادباء لقيول النقد الوضوعي البناء ، وهذا ايضًا يشجع الناقد • وحسب رايي بدون وجود ناقد حساس تكون نهاية الادب وتلتوي طريقه جمال قعوار : الثقد العميق التزيه عع بعض التساؤلات غير موجود في بلادنا باستثناء بعض الاستعراضات والاراء الشخصية فيها يكتب ومسسا ينشر من شعر وقصة ومقالة ، وليسي

خلايلة ، اكثر قلمين في الوقت الحاض

يكتبون الثقد الموضوعي مع تفهسم

اصول النقد الصحيح ، ونعن بعاجة

بيننا من ناقد يتبع مدرسة معينة في الثقد ويكتب حسبها العون شحادة : ليس لدينا مدرسة نقدية محلية ، ولكن لدينا بمسفى الحاولات الثقدية الجادة ، ولكسن للاسف لا يستمرون اصحابها مسثل أفاروق مواسى كان يكتب نقدا عــن الشعر ثم توقف ، وعبد اللطيف عقل ومحمد على طــــه كذلك • وعبستم متابعة النقد ، هو ان الادباء عندنا لا يتقبلون النقد بصدر رحب ، وكذلك القراء لا يقيلون على قراءة التقسيد

فيتركون النقد واهله •

يفترب فيها وياض السنباطي كثيرا و

العاد الشيخ زكريا م الاغتية الوابعا

عيني يا عيني - واللفع والبيني تهورا

على الروح لو فارقت جنبي . ور

فراق معبوب سكنته في قلبيني ا

تغنيها بعد إن ييعت في دار اجن سهيل

وتحملها التافلة الى شاريها الجديد أ

الاغتية كلاسيكية حزينة - و بلعين

ائنای دورا رئیسیا فی موسیقاها ت

الشهرية عدة مرات والدعت فيها ال

ابداع - الاغنية الخامسة هي عيارة ع

نصهما : برضاك يا خالقي لا رغيت

صورت اعضای •• ایلغ بصوتی یا

رب مقصدی ومتای ۱۰ کا آناجیك وا

تستتمع شكواي ١٠٠٠ الموال تغنيسه

في دار تاجر الجواري ابو رمانة لتتحير

غريفتيا حبابة • الاغتية الاخرة تغنيا

في حضرة الخليفة تمجده وتشمسكم

ماساتها ومطلعها يقول : في نور محيد

.الهنى يسرئى اشدى لك الإلحاق -

الناس لاحسانك عبيد ــ الله يزيــ

على أن مفاجأة القيلم الحقيقة هم

تلاوة ام كلثوم لايات مسن القرآن

الكريم • ولا الحالي ان قلت إن هنوا

التلاوة فاقت في روعتها جميع اغاثي

والتحف الكلاسيكية التي لا يفسيوي

عليها الزمن • • وهو اثر تغيس وضعة

إنْ فيلم مسلامة، من الافلام الخالدة أ

قليك علينا حنان ٠٠٠

ورضای ۰۰ خلفت صوتی ویستدر ا

عوال مؤلف من بيتين من الشعب

صورة قديمة لام كلسوم

ابراهيم بدور تاجر ٠٠ وعبا النادر

. الاغاني كلها من نظم بيرم التونسي

اما الانحان فقد وضعها الشيخ ذكريا

احمد باستثناء اغتية - قالوا احب

القس سلامة .. فقد لحنها ويافيس

السنباطي • وفي الفيلم ست اغتيات

وتكاد الموسيقى تكون غير محسوسة في

هذه الاغانى التي تعتمد اعتمادا كليا

الاغنية الاولى (غنى لى شوي شوي)

من التوع الخفيف المح . وتغنيها

سلامة وهي ترعى القتم وترقص معها

المدينة كلها ٠٠ وقد اشتهرت هام

الاغنية واصبعت على كل كسان ٠٠٠

وغنتها ام كلثوم في العديد مسسن

الاغنية الثانية التي تقول فيها سلام

الله على الحاضرين ٠٠٠ من الصاحبين

ائي النايمين ٠٠ لكل مقام سلام وكلام

٠٠ سلام الله على الاغتام ٠٠ تغنيها

في مجلس ابن سهيل عندما يسخر منها

الجمع ويعرونها بأنها راعية غنم ١٤٠٠

قسمها الاول ذو لحن خفيف ضاحك

٠٠ وقسمها الثاني الذي تقول فيه

وعن العشاق سالوني • وانا فسي

العشق لا افهم من اللون العربسي

الصميم ١٠٠، الإغنية الثالثة وقالوا

احب القس سلامة رهو البقي الورع

الطاهره ، هي ترديد لكلمات عيساد

الرحمن القس التي دافع يها عسن

تفسه عندما اتهموه يحب سلامة •

حفلاتها وابدعت فيها ايما ابداع .

٠٠ دات العان شرقية خالصة

على صوت ام كلثوم الساحر "

السرى بدور الخليفة



حدث فنى عام وقع يوم الجمعة

وةد تلقينا رسائل عديدة مسئ

القراء ينحون باللائمة على التلفزيون

لانه لم يعد الشاهدين لمثل هــــدا

الحدث • • وثم يدع اسم الفيلسم

الا في اللحظة الاخيرة تماما • وددى

جهل انشاعدين لاسم الغيلم السنى

سيداع ، ال عدم حرصهم على مشاشدته

ويذلك ، فاتنهم فرصة نادرة لمساعدة

احدى الروائم القديمة الخالدة لكوكب

الشرق . وفيلها يعتبر من خيرة ما

مثلت • وسنحاول في السطور التالية

ان نتحدث دن هذا الغيلم . ليكون

حديثنا عذا تعويضا لأن فاته مشاعدة

الفيلم ، ولمن تناهده ويود الوقوف على

فيلم - سلامة - عو الفيلــــ

الخامس لكوكب الشرق ام كلثوم •

لاول مرة في اثقاهرة في سيتما ستديو

مصر يوم الاثنين ٩ نيسان سنة ١٩٤٥

في حفلة فخمة ، بحضود جميع ممثلي

الفيلم وفنبيه ٠٠ وبينهم كوكسسب

الشرق السيدة ام كلثوم • وقد قوبلت

كوكب الشرق يعاصفة من التصفيق

العرض يعربون عن اعجابهم الشديد

فقط لا غير ١٠ الاول كان ــ وداد ــ

مثلته عام ۱۹۳۵ . وكان اول فيلم

مصری غنائی اخرج في مصر ، بدون

الحاجة اتى السفر للخارج بعد تأسيس

_ سنديو مصر _ الذي اسسته حينداك

شركة عصر للتهثيل والسيئها الحكومية

واخرج الفيلم المخرج الالمائييي

_ فريتز كرامب - الذي كان فــــ

الهاقع جاسوسا نازيا الحدر الى عصر

فيلمها الثانى مثلته عام ١٩٣٧

وكات _ نشيد الامل - واخرجه احمد

بدر خان وانتجته شركة افلام الشرق

وانسترك في التمثيل عباس فارس وذكى

فيلمها الثالث كان ـ دنانـر ـ

مثلته عام ۱۹۹۰ ۰۰ وهو لشركــة

افلام الشرق ايضا ، واخرجه احمــد

بسند خان . واسترك فسى التمثيل

سليمان نجيب ، عياس فارس ، فؤاد

شفيق ، حسن كاعل ، منسى فهمى ،

يحيى شاهين ، عبة العزيز خليل ،

وقد انار هذا الفيلم عاصفة في الكثر

من البلاد العربية بسبب تعرضيه

لذبحة البرامكة ٠٠ وغرام الوزيـــر

جِعفر بجارية عربية • وفي بعض البلاد

العربية سمح بعرضه بعد حذف مشهد

المذبحة والقضاء على البرامكة تهاثيا ،

وكذلك حذف احدى اغنيات القيلسم

سالقصر المهجود - ١٠ التي يقسول

مطلعها : رحلت عنك ساجعات الطيور

مثلته عام ۱۹٤۲ " وعرض في القاعرة

في ٢٨ كانون الاول من ذلك العام -

الاخراج لبدر خان ايضا والتمثيل

لسليمات تجيب وعباس فارس وابراهيم

حموده ، الذي كان المغنى الوحيد الذي

استرك مع تومة في الغناء في جميع

افلامها • واحتوى الفيلم على اوبريت

طويلة في اخره من غنا، ام كلشــوم

والراعيم حموده • وبعاء انتهاء العرض

الاول للفيلم. قبل ان الاوبريت طويلة

فجرت عليها عملية جرد قصرتها الى

النصف . واضيفت الى الفيلم بدل

القسم المعذوف محاورة غثائية بسين

البطل والبطلة .. احنا احنا لوحدنا ..

وقد اختفت النسخة الاولى ذات الاوبريت

الطويلة . وحثات محلها النسخيــة

الفاهرة في ١٣ ايلول ١٩٤٣ -

فيلمها الرابع كان _ عايسة _

٠٠ وذوت فيك يانعات الزهود ٠

الفنيوث المريوث الكثير ••

وقه مثلت ام كلئوم ستة افلام

بتمثيلها وغنائها

٢٢ حزيران الماضي ٠٠ التلفزيون

يحاولون طمس صفحة توجو مزراحي الراهرة في صناعة السينما المعرية أن ينجحوا في مهمتزم ٠٠ حتى وان حذفوا اسمه عن الفيلم ، وهي جريمســة لا تغتف وندل على ضبق فكر . ومزجهم للسياسة بالفن ٠٠ لان توجو كرس حياته كلها للفن المصرى ٠٠ ولم يكن

فيلمها الخامس هو ـ سلامة الذى اسعدنا الحظ بمشاعدته على نمانية التلقزيون وسنتحدث عنه فيما افلام كوكب الشرق السيدة ام كلثوم يعد • فيلمها السادس والاخسسير ـ فاطمة ـ مثلته في اواخر عام ١٩٤٧ وهو متتبس عن قصة كنبها مصطفى امن . الذي كان حيثذان دنيس دار



رياض السنباطي

اخبار اليوم والاخراج لبدر خان ايضا والتمثيل لسليمان نجيب وانسور وجدى وحسن فايق وفردوس محمد • وقه مثلته عام ۱۹۶۶ ـ ۱۹۶۵ وعرض ويلاحظ ان ام كلثوم كانت تبع فطة في افلامها ، فيلم تاريخـــي ، فافلامها تتقسم الى قمسين : ٣ افلام تاريخية و ٣ افلام عصرية • اكتاريخية هي ــ وداد ٠ دناتر ٠ سلامة ــ ٠٠ والعصرية هي - نشية الامل - عايدة، والهتاف واحاطها المشاعدون بعد اثتهاء

.. سلامة .. على شاشة التلفزيون .. لاحظوا اث اسم الخرج محلوف ولست ادرى من الذى قام بعمليسة التحذف عنه ٠٠ ولكن ليس مـــــن التسعب معرفة السبب • ففيلــــم ـ سلامة ـ اخرجه مخرج يهودى هو توجو مزراحي ويبدو ان هناك من يحاول طمس عله الحقيقة ، وهي ان كوكب الشرق وافتت ان تتعاون مع مخرج يهودى ، ووافقت ان تمنل في فيلم دن اخراجه ٠٠ تحت ستار الفن ٥٠ وقه عاني هنه

لا اعتقد ان هذه الحقيقة تسيي الى كوكب الشرق ـ اثيوم ايضا ـ رغم كل ما وقع بين الشعبين خسلال هذه الحقبة الطويلة من السنين التي مرت منذ انتج الفيلم ٠٠ لان توجــو مزراحي كاث احا- الاعماءة الشامغيسة التىقامت تليها صناعة السينها المصرية وعلينا افْ نتذكر ان في تلك الإيام لم تكن هناك قضية يهودية • • وكان البهود في مصر يتمتعون بكامــــل حيوقهم كسائر المواطنين · وكان توجو مزداحي عن كباد المخرجين المصريسين ذلك الحن وصديقا تعضيا لكافسية الغنائين المريين - والكل يحترمونه ويقدرونه ويسرهم التعاون معه٠٠ ومن الفنائين الذين اشتركوا في انعديد من افلامه عميد المرح المصرى يوسسف وعبى - ليلة معطرة ، ليلي بنــــت مدارس ، ليلي بنت الريف .. ، وكلها - ليلي ، ليلي في الظلام - ، انـــور وجدی ، میمی وزوزو شکیب ، منسی فهمی ، یحیی شاهین ، عبد الوارث عسر ، فؤاد شقيق ، وعشرات غيرهم٠٠ كذلك تعاون معه في افلامه الفنائيــــة العديدة كبار الملحنين في مصر في ذلك الحين وعلى رأسهم الشيغ ذكريا احما- ، والعملاق رياض السنباطي ، والخالد الذكر محمد القصيحي .

وقد كتب توجو مزراحي في عدد مجلة الاثنين الصادر في يوم ١٦ نيسان ١٩٤٥ هع عرض فيلمه ، كتب يقول : عدًا هو يومي السعية ، فقد تحققت امنيتي ، وما تمنيت الا ان اخرج ويغنون وبينهم ٠٠ زوجته ٠٠ فيلما تقوم ياعباء البطولة فيه كوكب الشرق المتاز ام كلثوم .

وكتبت ام كلثوم في نفس المعد نقول : بعد فترات مرت بی فی حیاتی السينمائية اسعدتنى الظروف اخيرا ان اقوم بالدور الاول في فيلم يخرجه الجديئة . التي عرضت لاول مرة في الاستاذ الكبير توجو مزراحي • ومن هذا كله يتضح الله الذيسين

وق مكات لا يبعد كثيرا عن شار ابو الوفا يقع قصر رجل ماجن يستسى ابن سهيل . القصر فسيح ، يفسم العديد من الراقصات والجاريات ٠٠ وحياة ابزسنيل سلسلة طويلة متصلة من لبالي السمر والسهر والتعمان والراح والرقص والفناء وكان الفتاء لا ينقطع من دار ابن سهيل ، وكبار الشعراءوالغنيات يترددون عليه ٠٠ وعاش في نفس البلدة فتى ودع طاهر

المنعمسين للمهيونية •

تبد الملك بن مروان • وكانت هـنـه

الجارية تتمتع بصوت ساحر ، واعــرُ

النباتيا ان تتعلم اصول القنسساء

وتغنى في قصور الخلفاء والامراء .

وان تتزوج من الرجل الذي احبته .

فحرت هذه الامنيات علبها الويسسل

استطاع توجو مزراحي ان يقنسم

عملاقين خالدين من عمائقة الشعيير

والتلحن بالتعاون معه ٠٠ هما الشاعر

برم انتونسي ، الذي كتب الحــوار

والاغائى ، والملحن زكريا احمد ،

الذي لحن كافة الإغاني باستثناء اغنية

السيئاريو يعيدنا اكثر من ١٣٠٠

سنة الى الوراء • سلامة جارية تعيش

في دار شيخ عجوز يدعى ابو الوفا مع

چاریهٔ اخری تدعی شوق ۰ زوجـــهٔ

ابو الوفا البلها، تلقى كافة اعبساء

الدار على سلامة وشوق ، من الخروج

لرعى الغنم في الصياح ، الى طحسن

الشعير واعداد الخبز في الساء -

وحدة لحنها رياض السنباطي ٠



متعبد ديدته الصلاة والتمسك بتعاليم الدين ، ينعى عبه الرحمن الملقــب بالقس لشدة ورعه وتقواه • وكان سكان البلدة قد فيجوا بالشكوى ، لليائي السكر والعربدة فدار بن سهيل وعلى رأسهم ابو الوفا ، الذي يحث القس ال يرفع امره الى الوالى . ولكن القس يدافع عنه ويقول الله الغناء

كانت سلامة تتمتع بصو^ت جبيل . وكانت تسهر الليل بطوله تستمع ال الفناء النبعث من داد بن سهيل ، وتتمنى لو اتبحت لها الفرصة لتعليم اصول الغناء . وكانت واثقة انهـــا لو تالت عثل عنم الفرصة لاضحيت انهر مغنية ٠٠ وكائت تحدث زميلتها ورفيقتها سوق عن امالها ، وعبسن رغبتها في الخلاص من الغدمة في دار ابو الوفا • وكانت تنظر الى اكفس من نافذتها وهو في طريقه للصلاة في الجامع . فتعجب به ، وتری فیــــه فتى احلامها • وذات ليلة تسهر سلامة لنستمع الى جميلة اشهر مغنيات ذلك العصر ، وكانت تغنى في دار ابن سهيل ٠٠ وفي الصباح عندما خرجت ترعبي الغنم مع شوق تردد ما حفظته مسين اغان جميلة ١٠ فيسمعها احد الرعيان المدعو حكيم ، الذي كان يحسين اصولًا الغناء ، فيعجب بها وبصوتها ويؤكد لها ان صوتها اجمل عن صوت جميلة ويعرب عن استعداده لتعليمها الغناء ٠٠ وفعلا يعلمها اغنية ميا كادت تغنيها وهي في طريق العودة حتى جمعت كل السكان حولها يرددون معها الاغنية ويرقصون ٠٠ ويسمسع الصوت ابو الوفا وهو خارج مسسن الجامع فيعتقد انه صادر من دار ابن سهيل . فيلعنه ، ولكن القس الذي كان معه يدافع عن ابن سهيل ويقول ان الصوت ات من جهة اخرى تماما •• وعندما يذهبون الى مصدر الصوت يرى الوفا مشهدا يكاد يجمه الدم في عروقه ١٠٠ سلامة تغنى بياب الدار وحشاد من الرجال والنساء يرقصون

يبحث عن شاب يلعب دور ابن رشدي الاظة • • ولعت الفاجأة في وجه الخرج عندما اكتشف ان هذا الشاب هوشقيق ويقرر ابو الوفا سجن سلامة في رشدي الصغير ٠٠ ولعت المفاجأة على وجه الشاب عندما عرض عليه المغرج الداد ٠٠ وتغرج شوق بالفنم وحدها في البوم التالي . ويسألها حكيم عسن ان يلعب دور ابن رشدي على الشاشة. سلامة فتخيره انها مسجونة ، فيذعب وبدون اختبار سينمائي ٠٠ وحمعلي رضا الى فكرى اباظة الصغيرامر الحضور اليها ويحثها ان تهرب ليعلمها الاغنية ليقف مع نجلاء فتحي ورشدي اباظة امام التالية ٠٠ وتهرب فعلا ٠ وفي السوق كامرات عبدأ العزيز فهمي ليؤدي معهم يلتقى ابو الوفا مع دهمان شيسخ الدلالين ٠٠ وييتما هو يحدثه يلميح

يوما ما من هواة السياسة ، او مــن فيلم .. سلامة .. مقتبس عن قصة كتبها على احداد باكثير ، وصور فيها غراما خائبا لجارية عاشت في العصر الاموى ، في عهد الخليفة يزيد بسن

ام كلثوم في التليفزيون الاسرائيلي

مثال مع زوجته والقس ، ويحدثهما عما فعله يتحيان عليه باللائمة ٠٠ الزوجة لائما فقلت الايدى العاملة التي كاثت تنهض ياعباء الداد اليومية ، والقس شفقة علىسلامة الشابة العزيزة

سلامة برفقة شوق ، ويعرف الهسا

عربت فيستبد به غضبه ويبيسيع

وعندما يعود الى داره ويلتقسى

سلامة وشوق تدعمان بديثارين

للتنفل من مالك الى اخر ٠٠

من الصالحات -- وانها تتعلم هنيسًا لا ترقص ولا تعريا- • وما كاد القس ينصرف حتى شعر الجميع بالارتياح وتنفسوا الصعداء

وعاد مجلس الانس والطرب يتعقد م ويترر انقس ان يذهب لمقابلة ابن

سهيل لبطلب منه الله يعيد سلامسة الى دار ابو الوفا ٠٠ ويتعدث قدوم الرجل العالج الثقى الى داد السكر والعربدة انقلابا في هذه السخار ٠٠ يختبى الجميع وترفع اثاد مجالس ابن مهبل ويرجوه ان يعيد سلامة ٠٠ يديه قبل انصرافها ٠٠ وتلمح هــذا

شقيق رشدى اباظة

يصبح ابثه

اسمه فكرى اياظة ٠٠ ويطلقونعليه

ل الوسط الغنى القاهري الذي انتسب

اليه اخرا: _ فكرى اباظة الصغير _

٠٠ واللى اطلق عليه هذا الاسم عند

مولده ٠٠ هو فكرى اباظة الكبير ٠٠ او

عمه الصحفى القدير الذي شغل منصب

تحرير مجلة المصور القاهرية لمدةطويلة

ان فكرى الصغير هو شقيق رشدى

اباطة • • ورغم أن الشقيقين كانا يظهران

معا كثيرا ٠٠ فان فكرة انتساب فكرى

الى عائم السينما ٠٠ لم تكن ابدأ تراوده

كان رشدي اباظة على موعد مع على

رضا مخرج فيلمه الجديد ـ البناتلازم

تتجوز _ في مكتب المغرج ٠٠ لكن رشدي

اضطر للسقر الى الاسكندرية لسبب

مفاحى، ، فكتب رسالة الى على رضـا

مخرج الفيلم واعطاها تشقيقه فكري كي

وفى لحظة وقوف فكري امام مكتب

على رضا ليعطيه الرسالة كان علسى

٠٠ حتى حققتها الصدفة !

يوصلها اليه •

ومجموعة من الرافصات يرقصن رقصة شرقية وملاعة سعيدة جالسة بين ابن سهيل وابن ابي ربيعة ٠٠ وفجــاة يتوجه احد الحاضرين اليها ، ويقلم لها كاسا من الخمر ويطلب منها ان تشرب ٠٠ ولكنها ترفض وتلطمه وتترك المجلس غاضية ، وهي تقول لشسوق بعد ذلك : لقد صدق القبي ٠٠ هذه دار سكر وعربدة وتلمح سلامة القس مارا ٠٠ وتأخلها شوق اليه٠٠وتحدثه وثمائيه لاته يمر ولا يحسها ٠٠ وت

يعب • ولكن القس يدافع عن نفسه

1 Bell. 0 10 00

الشهد بعض الفضوليات فيغنين : ما

علينا بالعثيق ملامة ٠٠٠ القس اهسو

عاشق سلامة ٠٠ وتنتقل الغنوة مسن

فم الى فم ٠٠ حتى يصبح عشيســق

القي لسلامة حديث الدينة كلها ٠٠

وهم لا يصدقون ان القس يمكن ان

قائلا: قالوا احب القس سلامة ••

وهو التقى الورع الطاهر كأنها لسم

يدر طعم الهوى والحب الا الرجــل

انفاجر ١٠٠ يا قوم اني بشر مشلكم، ١

وناظري ربكم الفاطر ٠٠ ولى كيسد

تهفو كأكبادكم ولى فؤاد عثلكم شاعر".

رجل سكير يدعى ابن الحكم من

يتقدها منه ابن سهيل • وتقرر سلامة

اتُ المقاء في هذه الدار اصبح خطرا

عليها ٠٠ فترسل شوق في الصباح الي

يلتقي القس مع ابن سهيل في السوق

فيحدثه عن رغبته في شراء سلامة لكي

يتزوجها ٠٠ ويعرب ابن سهيل عن

استعداده لنحه سلامة مجانا ٠٠ ولكن

القس يصر على دفع ثمن ٠٠ ويحدد

ابن سهيل الثمن بعشرة دَنَائير ••

ويرافق القس ابن سهيل الى قصره * *

وهثاك نرى القصر وكل ما فيه يباع في

المزاد ٠٠ بعد ان تراكم على ابست

سهيل الدين بمبلغ ٨٠ الف ديسار

ويذهب ابن سهيل بالقس الى سلامة٠٠

وتغرح سلامة عندما تعلم اث القس

اشتراها ليتزوجها ٠٠ ولكن سرعان

ما يتضح إن فرحتها كاذبة • فقد

بيعت في المراد واشتراها جابر بسن

الوليد هي وشوق • ويطمئنها القس ،

ويعدها ان يكرس حياته ليشتريها

ويعمل القس مع ابن سهيل فسي

التجارة لجمع المال اللازم لشراء سالمة

٠٠ و ثمر ايام ٠٠ و تتنقل سلامة من

مالك الى اخر ٠٠ حتى تصبح ملك

تاجر الجواري ابو رمانة اثلى يأتيه

رسول من الخليفة يشتريها يخمسين

الف دينار بعد ان سمع بشهرتها ٠

وكان لابن رمانة جارية اخرى تنعى

حبابة اعتقدت ال رسول الخليفة جاء

يشتريها هي - وينشب الخلاف بين

حيابة وسلامة ٠٠ وتشعر سلامسة

بالقرف من هذه الحياة وتهرب في

جنع الظلام مع رفيقتها شوق وتلتجثان

المُسارب يصل في الصياح القس يرفقة

ابن سهيل وتفرح سلامة بلقاء حبيبها

يقرد اث يذهب لمقابلة ابى رمائسسة

ليشتريها منه ٠٠ فقد جمع ٧٠ الف

دينار لهذه الغاية ٠٠ ويخبره ابو

رمانة لن الخليفة اشتراها ودفع ثمنها

٥٠ ألف ديثار ٠٠ فلا يسع القس

الا ال يحترم رغبة الخليفة ويدله على

ويتطوع القس في جيوش المسلمين

٠٠ ويبك بلاءا حسنا ويقضى عسلى

اعداء الدولة من قبيلة بنى اسد ولكنه

يصاب بجرح خطير ٠٠ وعندما يمثل

ين يدى الخليفة يهنئه ويكافئه يقول:

خد سلامتك ١٠٠٠ ولكن اللقاء جاء

متأخرا ٠٠ يلفظ القس انفاسه بسين

ايدى سلامة ٠٠ وتمضى سلامة بقية

عمرها ثائية في الصبحاري تندب غرامها

هذا هو السيناريو باختصار - وقد

نجح توجو مزراحي باحياء تلك القترة

من التاريخ الاسلامي الزاعر بديكورات

بديعة وبملابس تاريخية ٠٠ وبجو

عربي صميم ٠٠ وكان التصوير الذي

مستوى رفيع وكذلك سائر اثنواحي

الغنية في الغيلم • • من المونتاج الى

جميل ان نلتقسى بكوكب الشرق

وهی اصغر مما هی علیه الان بـ ۲۸

سئة ونراها تمثل وتجيد دورها ٠٠

وتعطى تعاير صادقة كا تشعر بهه

وتحسه الجارية المتعوسة السيئية

العظ ٠٠ يحى شاعين الذي لعب دور

عبا الرحمن القس هو الاخر كان موفقا

٠٠ وشابا يافعا ٠٠ وصوته يوحي

اليك انه ملاك عفيف لا انسان ٠٠

فؤاد شفيق في احد ادواره الناجعة

جدا والموفقة ١٠ دور ابن سهيل الم

اللي لا يهمه من الدنيا الا الاني

والمرح والشرب والراقصات • . زوزو

نبيل بدور شوق زميلة سلامة ورفيقتها

في رحلتها الطويلة الضنية ١٠ استر

شطاح بدور ظريف ٠٠ دود زوحة

ابو الوفا العجوز البلهاء وعيد الوارث

عسر بدور ابو الوفا • استيفسيان

دوستي ابن ابي ربيعة شاعر قريش

٠٠ وفاخر فاخر بدور حكيم ١٠٠ الذي

كان اول من علم سلامة الفنا، ٠٠

وهو اللي يروى لنا قصة سلامة. من

اوليًا الى اخرها • سعاد ذكى بدور

تسجيل الصوت والاغاثى ٠٠

مكان سلامة -

الضائع •

ب منه ان ياخلها ، ولكن القس

وليتزوجها ٠٠

وتتعرض سلامة لاعتداء من قبسل

وفي الجامع يعجب الملوث ٠٠

ولكن ابن سهيل يرفض ، ويقسول ان سلامة تعيش معززة مكرمة . وتتعلم الفنا. • • وتضيع معاولات ابن سنيل سدى لاخفاء حقيقة داره عن القس ٠٠ راقصة نصف عارية تعضر كه كأس سراب ١٠٠ احد خلعه يأتى ليغبره ان الرافصات في انتظار اوامره • • ويقترح ابن سهيل على القِس ان يستمسح

يرفض ٠٠ وكاثت سلامة تستمع السي

الحديث مع زميلتها شوق من النافلة

٠٠ وتحثها شوق ال تغنى ٠ ولكي

تسمعه صوتها تتلو سلامة يضعسسة

ايات من القران الكريم • • وما يسكاد

يسهدنا القس حتى يزداد اعجابسه

بها ٠٠ وعندما يعتلر ابن سهيـــل

ويترك ضيفه لقضاء حاجة . تذهب

سلامة لقابلة القي بالحاح من شوق.

وكاثت هله اول مرة تلتقي عيناه

بعينيها ١٠ فيشعر انه مفتون بها ١٠

ويحثها ان تعود الى دار ابو الوفا ٠٠

ولكنها ترفض وتقول له انها ما زالت



التي تحتاج للعطف والرعايسة . لا اما دعمان فقد شعر انه عثـــر على كنز وذهب بسلامة وشوق السي ابن سهيل حيث باعهما بمائتي دينار٠ ولا علم ابن سهيل بما تتمتع بـــه سلامة من مواعب غنائية فقد استدعى معبد من اساطين الغناء في ذلك العصر ليعلمها اصول الغناء . وفعلا نحسن نشهد نتائج هذا التعليم في حفيل



ساهر يفيمه ابن سزيل في قصره ، ويحضره شاعر قريش عمر ابن ايسبي ربيعة • واستقبل القوم في البلاية سلامة بالهزء والسخرية ، ولكنهسم تمايلوا طربا بعاد الله غنت ٠٠ وبلغ من شدة تأثر ابن سهيل ال القسي نفسه في بركة الماء • •

كتبه على الزرقاني •

رشدى اباظة قال لشقيقه اله لسن



يتوسط له ابدا في هذا الجال ٠٠ وان عليه أن يتعب ٠٠ ويعرق ٠٠ ويأخذ منه مثلا للفنان الذي بدأ مناول السلم فعمل كومبادس ودوبلير الى ان اصبح

المغنية الاسرائيلية ، ذات الشهرة الاوروبية الواسعة _ استر عوفاريم رـ رفضت الاشتراك في فيلم اتكليزي وذلك لاحتواء السيتاريو على مشاهد تحثم عليها الطهور عارية • تقول استر ؛

ـ لن اظهر عارية الا امام شخص واحد فقط ، عو زوجی ٠٠ -

المثل الشهير _ انتوني كوين _ يسجل اسطوانة كبيرة ، طويلة الاعلم لونج بالي - يلحن اغائيها الملحن والمغني اليوناني الاسرائيلي اريس سان وقد التقى كوين باريس في ناديه الليلى ـ سيروكو _ وتبادل الاثنان ذكرياتهم عن اليونان ، تلك التي مر بها كوين عندما مثل فيلم زوربا •

فكاهية

كانت الفتاة تنتمي الى حسزب سياسى وزوجها الشاب ينتمى الى حزب اخر - وقد سالها احسب اصدقاء العائلة عن الكيفية التسى عالجت بها هذه الشكلة فقالت : - لم يكن في الامر مشكلة 00 فقد كتا مشقولين حدا في انشياء حزب ثالث ٠٠ هو طفلتا الاول !



ام كلثوم تبدع في هذه الاغنية التي للعين والافل والقلب -

اعدت هذه السابقة صديقة السابقة الانسة ناهد العايدي[من رفسح ٠ اجب على ثلاثة فقط

المامك مجموعة من الاغنيات والطلوب معرفة من هو ملحن

١- الليالي ٢- خلاص مسافر ٣- يا وحشني رد علسيُّ أ ٤_ مهما الايام ٥_ عيون يهية ٦_ طلعوا القمر ٧_ بامر العب حل ونتائج السابقة رقم _ ١٨٠ _

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة في معرفةً إ الحل الصحيح لهذه المسابقة . الحل الصحيح:

٢ ـ اسم القصيدة : نجـوى

٢- اسم الوزير: عبد المنعم الرفاعي ٠ اصحاب الحلول الصحيحة

القدس _ عزیز حنتولی . ندی حربادی . عزیز صبیح : عيسى الجولاني • الناصرة _ زهرة عوده • طارق ديايات • مروان عواد ٠ ريما مسلم ٠ سميرة اسكندر ٠ دالية الكرمل -جوليا ابراهيم · سامية ابراهيم · توفيق ابراهيم · ابسوا سنان _ عبد الله صعب . عيلن _ سهام سلمان - وليسه عثمان • يافا _ سعاد وهية • عكا _ خضرة عوض • سعام عوض • غزة _ سامي المدهون • طولكرم _ منى ابو شريفة ٠ طمره - عبد الرحمن الزعبي - خان يونس - سعيد القدرة - إ رفح _ ناعد العايدي ٠

استمأء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : _ ١- منى راغب ابو شريقة - طولكرم - يقالة ممتاز اب شريعة أ ٢- توفيق جمال ابراهيم ـ دالية الكرمل ـ شارع ٢٦٪ ٣- عبد الله سلمان سعيد صعب _ ابو سنان _ الجليسل الاعلى _ قضاء عكا .

جائزة صالون ابراهيم للتحميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع حصمت للانسة سعده عوض يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجييل وجائزتها تسريحة وقصة ميعانية -

حائزة كوافر نوال صليا يعزة جائزة هذا الاسبوع خصصت للاستنظامة العايدي من رفح . يرجى منها مراجعة كوافير نوطل فيلم وجائزته تسريحة وقصة معانية .

ِ قسیمة رقم 🗕 ۱۸۲ 🕳

المفنية جميلة ٠٠ ورفيعة بارودي بدور الغنية خابة ٠٠ عبد العزيز خليل بدود تاجر الجواري ابو رمائة ٠٠ معمد القصبجي بدور حارس ايضا ٠٠ زكي مؤتمر الامن _ تتمة

ولا تخفف من حدة التوتر ١٠ اما وقد

وافق الاتحاد السوفياتي عل ادراج بند

اشاعة الامن واستقرار في جدول اعمال

مؤتمر الامن الاوروبي ، فان ذلكسيقيد

روسيا ويحول دون قيامها باية اعمال

عسكرية في اوروبا ، وخاصة في دول

شرقى القارة ٠٠ وهذا بعيته ينسف

ميدأ بريجنيف المذكور الذي اعتبر

الاعمال العسكرية السوفياتية في اوروبا

تنازلات سوفياتية

وءن عثا فان انعقاد مؤتمر الإمسين

الاوروبي يدفن مبدأ يريجنيف حتى ونن

لم يعرف بعد مدى نجاح عدد داؤتمر٠٠

تم عؤخرا بين بريجنيف والرئيسسس

نيكسون حول عدم الاعتداء بين روسيا

وادريكا ، بانه هو الذي دفن ميدا

بريجنيف • ولكن في الحقيقة فان مؤتمر

الامن الاوروبي هو اللي دفن ذلك البدا

لانه اذا حصل اعتداء من قبل الدولتين

الاعظم على الدولة الاخرى فانسيبذلك

الاعتداء لن يكون بالضرورة حول اوروبا

يل ربما حول قضايا هولية اخرى٠٠٠

غير ان مؤتمر الامن الاوروبي سيفيد

روسيا اكثر من اي اتفاق يعقد بسين

ولا بد لنا من ان نتساءل عن سيب

تراجع الاتحاد السوفياتي عن ميسدا

بريجنيف وقبوله يحث موضوع اشاعة

الامن والاستقرار في القارة الاوروبية في

مؤتمر هلستكىء للرد على هذا السؤال

لا بد ان نستعرض الوضع الدولي الذي

دفع موسكو بل تغيير موقفها ٠٠

مشاكل داخل روسيا

باختصار اصبعت روسيا منذ اربع

سنوات تقريبا يحاجة الى مزيد مــن

الساعدات الغربية على مختلف انواعها

واشكالها للتغفيف من الضفيوط

الداخلية ، ولايجاد حل للمشاكسيل

التراكمة واهمها الشاكل الزراعيسة

والمناعية ١٠ كما ان تقارب الصين

وأمريكسا جعل الكرملين يغشسني

تواطَّوْا امريكيا _ صينيا عما سيدفعه

الى الدخول في جبهة جديدة هو فيغنى

عنها ٠٠ كما ان هيوب الــــرياح

الديمقراطية الغربيسة الى دول اوروبا

الشرقية ، وسياسة برائدت للتقنرب

من العسكر الشيوعي ، جعل موسكـو

تقبل باشاعة الامن والاستقىسرار في

اوروبا ، والتراجع عن مبدأ الاحتال

بالقوة لحماية الكاسب الشيوعيةواللى

اطلق عليه اسم ميدا بريجئــيف •

ويلاحظ ان حدا البدأ قد دفن فعسلا

منذ ثلاث سنوات ولي تعد اجهزةالاعلام

السوفياتية تدعو له وتشــــــرح

اهدافه ، وريما عاد ذلك الى الاسياب

المذكورة وربعا ايضا ال تعذير امريكي

ويبرز تراجع الاتعاد السوفياتي عند

استعراض جدول اعمال مؤتمر الامن

على الساواة في السيادة ، اي السقاء

جميع انواع الاحتلال ، وعدم تسلط

شعب او دولة على شعب او دولـــة

اخرى • تسوية التزاعات بالطسرق

السلمية وهذا يحظر الإعمال العسكرية

وعدم التدخل في الشؤون الداخليسة

نتائج المؤتمر غامضة

علمنا ان الدول الشتركة في الوتسمر

تشترى على اساس جغرافي ، اي صفتها

تقع في القارة الاوروبية وليس بصغتها

تنتمي الى هذا الحلف او ذاك ١٠٠ وهذا

يشجع بعض الدول ائتى لا تسير في

الفلك السوفياتي كرومانيا على عدم

وهناك تنازل روسى اخر وهـــــو

السماح بزيادة الاتصالات يين غرب

اوروبا وشرقيها وما ينتج عنها مسن

مساعدات في مختلف المجالات تقدمهادول

اوروبا الغربية الى دول شرقى القارة •

اما اهم تتازل سوفياتي فكان في الحقل

العسكري • فقد وافسيق الاتحساد

السوفياتي على ان يتيادل حلقا وارسو

والإطلسي العلومان حول مواعيسسد

المناورات العسكرية في القارة ٠٠ اما

بالنسبة للتعركات العسكرية الاخرى

لقوات الحلفين فسيتم بحث السالة

الاذعال لتعليمات موسكو •

كما يبرز التراجع السوفياتي اذا

للدول الإخرى ••

الاوروبي: اول شود هذا العنول:

خفى للاتحاد السوفياتي ••

موسكو واشتطن ٠٠٠

وتقد اعتبر الراقبون الإتفاق الذي

وليس بالفرورة ان تقتبس هنسسا

الفقرات التي وردت في خطابات للثدوين

في الجِلسة الأولى ، أو الثانية ، وانما

من الانصاف الاشارة الى ان ما يبحثه

مؤتمر علسنكي من امور يشتبطر ان

تكفل الامن والطمانينة كتلك البلدان،

لا يمكن ان تتميز بالكمال اذا لم تشاول

ايضًا امن جِلدان شرقى التوسط ، لا

سيما وقد ثبت الى حد كبير ان علم

النطقة _ الشرقية _ ذات تأثير حيوي

بالغ على احتمالات تدعيم الامن في غربي

للتوسط ، وكذلك على العياة الصناعية

وغير الصناعية في القسم الأكبر منه -

ولعل الذي ردده يعض زعما اوروبا

القربية حول ارتباط امن اوروبا ككل،

يامن شرقي البحر التوسط ، انما هو

الواقع المنطقي للحياة على ساحلسسي

المتوسط ، باعتبار ان الواحد منهما

متمم في حياته للاخر ، وان اي خلل

في احدهما لا بد وان تؤثر تتائجه في

ولقد كان منتظرا في اثناء التمهيد

گؤتمر هلستکی الحالی ، قبول تمثیل

يعض دول شرقى التوسط فيه ، غير

ان موقف الاتحاد السوفياتي يخاصة ۽

حال دون هذا التمثيل - ولو انالبعث

في المؤتمر الحالي قد يمتد في ابعاده

وعلى اية حال ، فأن النتائج

الخيرة التي يؤمل ان يتمخص

عنها مؤتم هلسنكي ، رسما

تشمل كذئك بلدان حوض

المتوسط الشرقي في شبكل او

واقع ارتباطاهن شرقىالمتوسط

بغربيه ، على الرغم من علم

موقفا متصلبا من الشعب الفلسطيني ،

آم یؤدی ذلك ال ارتفاع اسهم رجال

من اعثال السيد ايلياف صاحب الكتاب

الشهور والارض البهية، الذي اعترف

عهما تكن الإجوبة عن هذه الإستلة

فالواضح أن للموقف الاميركي تأثيراته

البالغة على مجرى الامور في اسرائيل ،

فالمعروف ان رجلا قويا مثل السيد دافيد

بن غوريون قد تنحى عن رئاسة الوزارة

موقف عمان

وثمة سؤال اخر يطرحه هذا التحول

ترى كيف يكون موقف نظام الحكم

في عمان عامة ، وموقف اللك حسين

ان وكالات الانياء تؤكد ان اللك

فيصل اخذ عل عاتقه ليس فقط اقتاع

فادة فتح بالشروع الجديد ، والمسا

أخذ على عاتقه ايضا اقتاع اللك حسن

بللك . والعروف ان تفوذ اللك فيصل

قوي جدا في عمان وفي غير عمان مـــن

البلدان العربية ، فهل يستقل اللسك

فيصل تفوذه ذاك لاعادة الاردن السي

الحظيرة العربية ضمن الاستراتيجيسة

حتى الان يلاحظ أن اجهزة الإعلام

الاردنية اخلت تشن حملات شديدة ضد

مصر وضد الزبات ، واخلت تصــف

الاستراتيجية المصرية الجديدة الداعية

الى دولة فلسطينية يأنها تخدم المخططات

الصهيونية وتفرق الجهود العربية ،

وتخلق متاهات هامشية الغ -- ولكن

من العروف أن اللك حسين كان فيسي

مشروع المملكة العربية المتحدة قد تقدم

يتنازلات جلرية ، فاعترف للفلسطينين

لاول مرة بحقهم في تقرير مصيرهم ،

وفي أن يكون لهم نوع من الاستقلال ،

ولكن تحت حكمه المباشر ٠٠٠ فهل يقبل

الملك حسين بتنازلات اكير بحيث يوافق

على قيام دولة فلسطيئية ، وبحيث

يجري تعديلات على نظام حكمه ويسمح

بقسط من الديمقراطية وبوصول حكيمة

وطنية الى الحكم لعقد ثوع من الاتحاد

مع الدولة القلسطينية ومع اسرائيل ،

فتصبح القدس كلها عاصمة لدولسة

اسرائيل وللنولة الفلسطينية ولنوثة

الاتحاد الثلاثية ? بحدود متلق عليها بين

قسمي الدينة ولكس يسلا حواجس ،

ويبلديتين واحنة للقسم العربي والإخرى

للقسم الاسرائيلي ، وثالثة مركزيــة

ان الاجابة عن كل عدم الاستلية

تظل امرا صعبا في هذه الاوقات ، ولكن

من الواضح أن مشاورات كثيرة جدية

تجري من وراء الكواليس ، وان شعار

الدولة الفلسطينية اخذ يدرس يهدوء

وتكتم في مختلف الدوائر ٠٠ في روسيا

ومصر وليبيا والسودان وتونس والجزائر

الحملات الكاهرية النطلقة ضد ذلك

فيه بالشعب الفلسطيتى ؟

بسبب الوقف الاديركي •

بشكل خاص ؟

الجديدة ؟

تمثيله العملي في المؤتمر •

التفسيرية الى شرقى التوسط

الشطر الاخر •

في جلسة الافتتاح •



عائلة بارتريدج

يعد أن تحدثنا في الإعداد الماضية عن أركافة افراد العائلة الحييية التي اضحت 📲 كَلال ملة قصرة قريبة لكل مشاهدي التليفزيون ، نتحدث هلة الاسبوع عن ديف مادڻ الذي يلعب في السلسل تور مدير اعمال العائلة التي تشكل بمجموعها الفرقة الرحة التي تدخل فالسرود والانشراح الى الثقوس موسيكون يُّحديثنا على شكل مقابلة معه • • كيف وصلت الى عائلية

> ∰بارتریدج ؟ - انا مرتبط بمكتب ممثلين - والي وطلب الكثب توجه منتج المسلسل وطلب فأنعنه ان يرشح بضعة ممثلين غيسر ي معروفين للنور ، فرشح مدير الكتب 🛣 ۷۰ دمثلا ، ومن بينهم اثا ، وقد وقع الاختيار على لالعب دور روبين الدير ر الفنى الشر للضحك ، الذي يدير اعمال وبالطبع اضطررت ان اجتاز الله المائلة ٠٠ وبالطبع اضطررت ال يامتحانا لابرهن على انثى ممثل كوميدي إبستطيع اضحاك النظارة بدون مجهود •

السبلسل متحتي القرصة لايراز مواعيي لاشحك الناس واضبحك سهم -- يل اصبحت بين عشية وضعاها ممثيلا معروفا ٠٠ وصنقوني ان الشهرة اهم من ثقال ١٠ أنا أحب الشخصية التبي اشلها ١٠ انا احب ان اكون رجلاسانجا كروبين اللي القيصه ٠٠ واقوم بعركات غريبة امام الكاميرا واتحف الشاهدين

الهندسة ؟ ـ. الاشاعات صحيحة - والْديء جِدي

على علاقة مع عالم العلم والهثنسة . وكان من الطبيعي جدا ان يرسمسوا مستقبلی لاکون مهندسا - وبعد ان انهيت دراستي في الكلية ، انتقلست للدراسة في كلية الهندسة العاليــة التابعة لجامعة ميامي ، ويقيت هناك • هل انت راض عن دورك؟ اكثر من خمس سنوات وحسلت عسل

أما السادات فيري انه لا غني لمعر

لسايرة موسكو رغم كل ما حدث بين

عصر والسوفيات لكى يحصل على معوثتهم

المسكرية والاقتصادية وتأييدهسسم

السياسي في العتراك الدولي • وقد

اوضح الكتاب والمنطيون المريسون

هلم الناحية ومنهم محمد حسبين هيكل

اللي حلد العرب في مقاله الاخير من

مقبة معاداة الاتحاد السوفياتى رغسم

خيبة الامل من لقاء القمة في واشتطن.

وبین ان استبدال سلاح غربی بسلاح

رايعا _ القذافي يخشى المارضــة

عن ذلك صراحة في خطيه الاخيرة فـي

القاهرة • ولذا فهو يريد الوحدة

مهما كان الثمن وقيل استفحال المارضة

مستمينا بالوجود الصري من حيست

مرابطة قوة عسكرية مصرية في بلاده ،

ومن حيث تواجد حوالي مائتي الف

مصري يعملون في الوسسات العكومية

والاهلية وفي جميم للجالات • ولكسن

الرئيس السادات لا يرى في ذلك ميررا

مقوماتها قبل طرحها بالاستفتاء الشعيي

خامسا ــ القذافي بارائه وتعرفاته

يستيعد سوريا او اية دولة عربية

اخرى من الوحدة • وعل الرغم مستن

تمريحاته القومية فائه يتمرف بالسداد

بينها يتصرف السادات بافتتاح تجساه

كل دولة عربية ، حتى ولو كانت بينها

وين عصر خصوعة اته في حاجة الى تأييد

العالم العربي بأسره ، بيتما لا يتقك

القدافي عن مهاجمة هذه الدولة العربية

او تلك ، واخر هجوم شنه على السعودية

والكويت في نطاق مهاجمته للسدول

بنادسا ـ القلافي يطالب بالحسسل

المسكري لازمة الشرق الاوسط تحت

شعاد قومية العركة ـ اي مهاجمسية

اسرائيل بقية القضاء عليها. • بينها

يسعى الرئيس السادات ، مضطرا وفي

ضوء التطورات الدولية واخرها لقاء

القمة في واشتطن ومؤتمر الامن الاوروبي

في هلسكي ، الل العل السياسي -

ولذا فقد لجأ ال مجلس الامن وبذل

اقمى الجهود وما ذال لكى يحسدت

تغييرات في قراد مجلس الامن رقم ٢٤٧

تنازلات متبادلة

هلم الانباب وغيرها تشكل تقاط

خُلاف اساسية بين الطرفين ، فها هو

الخرج ؟ اغلب الثلن ال الوحدة ستملن

في ميعادها ولكن يشكل غير ملزم •

وقد يتم ذلك بعد تنازلات من كسلا

الزعبمين الصري والليبي فيتحقق جانب

من واقعية السادات وجانب من خيالية

القداقي • واغلب الكل ايضا انسب

ستجري هذه التنازلات من جانب مصر

في مجال السياسة الغارجية ، وقد

تتخذ شكل الإبتعاد اكثر عن الإنحاد

السوفياتي - أما تنازلات القلاقي فقد

تكون في مجال السياسة الداخليسة

ظلولة الوحدوية · · اي أن مصر تبقي

عل كافة انظمتها واطاراتها • وتعلل

البوادر على أن الرئيس السادات يسمى

ال الحقيق نظام التحادي فلرالي ،

ويخاول اقتاع القذافي بمزايا تظام كهذا

وتفضيله على الوحدة الاشعاجية ، الامر

اللي دفقه الزعيم الليبي حتى الان •

وليس ثمة ما يدل عل أن القلبال سينفذ

وعيده بالاستقالة اذا لم تتحقق الوحدة

الشاملة والعودة الى القوقعة التي خلقها

بحيث يتفق واهداف مصر -

العربية الرجعية •

سوفیاتی یستفرق عشر سنوات •

أن الوحدة تجارب مصر الوحدوية وكلها لسورية التي جرت في شياط ١٩٥٨ التي دامت 12 شهرا فقط ، الـــى شروع الوحدة مع اليمن ومع العراق ، سوريا والعراق في ١٧_\$-١٩٦٣ • إلكن عندما ابي القذاق الإقتناع دعاء يرى بأم عينيه ان الوحدة الإندماجية مرفات غير تاضجة - ولكي يدعم قوله سكل لجنة عليا لدراسة الوحدة بزعامة في النظام المرى اليوم _ وذلـــاك لإضافة الى اللجان السيع القائمة ، سرك القداق في مناقشة الوضوع في

أروقد امتنعت اجهزة الاعلام والسلطات سؤولة المعرية عن نشى تتائسيج لراسات ، وحاولت الا تنثر حتى واراء القذاق حول الوضوع ، الأ ه ليس من الصعب التكهن باوجه

تفلاف بين الطرفين واهمها : اولا ۔ ان الرئیس القلاق پری تقسه اصل التطيقي للثورة المرية التي بتنفت بزعامة الرحوم جمال عبسد إناصر • حتى قال انه يعتبر الثورة ليبية امتدادا للثورة المعرية التي قفت بعد وفاة ذلك الزعيم • بينما يرى الرئيس السادات هذا الرأى يل اه اهائة له وافتتاكا على نظامـــه -يخلو الامر في نظره من محاولة ب زعامة وشهرة على حسابه ، وقد ى في ذلك مسعى لتغيير نظام الحكم مصر عن طريق تشجيع عناصر سليية ن الاخوان المسلمين وطلاب الجامعات

ارض الثورة المرية • . ً ثانيا _ يرى القلاق ان الديسين أأسلامي هو نموذج متكامل تقلسقة ميم الاديان السماوية • وطار يطبق ياليم الاسلامية الصارمة في بلاده • أن اجل ذلك اعلن الثورة الثقافية ر تحت شعارها اوكل شؤون الدولة لحان شعبية في جميع الجالات وحتى بالات الغدمات الطبية والملميسية "لاعلامية ، واوعز اليها باحراق كل كتب العربية والاجتبية التي لا تتلق

• كيف انتقلت من الهندسة الى عالم الغن ؟ ـ انها قصة طويلة •• ولكـــن سأرويها باختصار وخنعتي المسكرية كانت في فرع الهندسة لسلاح الجو الامريكي ، كنت هناك منة طويلة فسي

> بادوار كوميدية ٠٠٠ • ما صحة الإشاعات التي

الوحدة _ تتمة

بلاده لمجرد ان شابا يافعا خياليا ما لا تتفق والعصر الحديث ، وتشكل ومسسا خاطئا للتعاليم الاسلاميسية كالثا _ تبنى القداق الشمسارات حاد السوفياتي ، ويطالب بالقاء بدة الصداقة والتعاون التي عقدت والاتحاد السوفياتي قيل حوالي ويعزز موقفه هذا بمهاجمة السوفياتي دون هوادة متهما بارسة الضغوط على مصر موذلك

أن تريعه حملات اجهزة الاعسلام

الوفياتية عليه ، معتبرة اياه مسبيا أ في بالاده

- جدا ٠٠ جدا ٠ ليس فقط لان إ

العسكر لم يكن لنا تحن الجنود مانفعله وذات يوم قررتا انا وبعض الرفاقاقامة فرقة ترفيهية صغيرة • قردنا وفعلنا • واكتشفتا انتا جميعا ولذنا مع موهبة كوعيدية • واعجبقائة المسكر بمواهبتا

جدتي ، وحتى جد جدي كانوا كلهم

جَانَتِ مريرة . من الوحدة الصريسية عن الاتحاد السوفياتي ، واته مضطر رميناق الوحدة الغاشلة بن مصمحسر لسادات الى مصر لكى يسمع باذنيه ﴿ لَا كُنُورُ عَبِدُ الْقَادِرُ حَالَمٍ _ الرَّجِلُ رَقِّمٍ _ الداخلية للوحدة في بالانه ، وقد عبر

> - يرعه ، فقد اعلىٰ عن شعاره للعروف أمو العلم والايمان وهو لا يتفق والثورة يُتَقافية الْقَنَافية • ويرى في تصرفات ويندافي مضيعة للدنية مصر التي قطعت بمواطا بعيدة خلال قرنين من السنين إلى تزال تعمل ليل نهار للحاق بركب بنية العالمية للقضاء على عوامسسل يُخلف الباقية - وبعبارة اخرى لا افق السادات على تغيير شكل الحياة يل الخبرة والران يريد ان يرسم لى وضعت قبل اربعة عشر قريًا • .. مرية في الاشتراكية وعدم الانحياز خياد الايجابي ، وفي طاق هاه ارات يصر على ابتعاد مصر عسين

للشبعب العربي -

ولقيات والقيادات -

اسباب الخلاف

الدارس وعناصر اخرى كانت ولا تزال

ال يراه هو من تعاليم ومبادى. • أاما السادات فعلى الرغم من تقواه

تقول بأن مهنتك الحقيقية هي

فارسلونا الى مبازاة بين الفرق الترفيهية العسكرية في اوهايو ففزنا بالجائسزة الاولى ، الامرالذي مكنتا من تركالعسكر الفترة طويلة ، والتنقل بين مصحرات الجيش في سائر افحاء الولايات المتحدة وعندما اقتربت خدمتي العسكرية من نهايتها ، كان عالم الفن اللي اكتشفته قد سحرثی ، وقردت ان ابدّل جهدي لاحتل مكانتي في عالم الفن الدني -

عدت الى دراستى الجامعية ، وحصلت على درجتي بنجاح ممتاز ويتقوق وانا لا ازال احلم ان اكون ممثلا ٠٠ ما اللق ساخسره ؟ اذا فشلت ، يمكنني العودة دائما الىالهندسة، خطوتى الاولى كانت اتضمامي الى ستديو للممثلين في الشرق الاوسط ، لكى يثقل تشريكه | اضرارا جسيمة لعركة التعرر القومي ميامي پيچ ٠٠ وشيئا فشيئا بدات

● قبل انضمامك الى معائلة بارتريسدج» هل ظهرت في مسلسل تلفزيوني ؟

احصل على عروض لتمثيل ادوار صفيرة

في مسرحيات كوميدية ، ومن الادوار

الصغيرة الى الكبيرة ٠٠

ـ ظهرت يبعض الافلام التليفزيونية ومسرحيات اخرجت خصيصا للتليغزيون ولكتني لم اظهر بدور كبير بمسلسلات اخرى ٠ التليغزيون هو عالم جديد بالنسبة لى ٠٠ عالم اود ان ايرز فيه . والان بعد النجاح الذي حققسه في _ بادتريدج _ أن الرك هذا العالم يتغل عنى ٠٠ وسأحرص ان يرى الشاهدون صورتي دائما على الشاشة

● کم عفرك ؟ ــ في شهر كاثون الثانى القادم

ابلغ الاربعين •• €این تسکن الان ؟ ـ الان ودائما اسكن في بيت قديم ٠٠ قديم ورثته عن والدي ٠ البيت يقع في مائيبوبيج • وهو بيت جميل كبح بنى على الطراز الاسكتلندى في نهاية القرن الثامن عشر - ثلاثة طوابق مداخن ٠ موقد کبير حقيقي ٠ قبو يشير الخوف و ۲۰ غرفة ٠

• الك هوايات ؟

- احب جمع الطوابسع التادرة ، والسكوكات الثقدية ، والداليات ٠٠ احب الطائعة واقرأ كتسيرا 10 ولسي مكتبة كبيرة ٠٠ احب الرسم وارسم في سُلعات القراع ٠٠ بواحـــــب الكاريكاتور وقد برعت فيه ٠٠ مثل في الرسم سيلفادور دالي ٠٠ واحب

● وماذا عن الموسيقي ؟ ۔ لدی جمیع اصطوافات عائلے۔ بارتريدج ٠٠ واسطوائات ديفيسسد

> للبيسع في شارع اللنبي ١٤٧ خزانة حافظ ، برندا مفلقة تلفونیا - ۲۲۷۲۱مے،

دار مؤلفة من ثلاث غرف وقاعة

للبيسع دراجة من نوع ديست. ذات. قوة ال حسان مع غيارات (يابائية) عوديل -١٩٧٠ الإتصال تلفونيا مع السيد عيني شمعون شارع ترکیس ۲۶

ت : ٢٧٥٤٦٦ ــ القس

ولن ینسی ابدا ان یرسل کی کسسل اسطوانة او اليوم اسطوانات جديد له للوسيقي التي احبها هي اغاثي فراتك سيناترا ، دين مارتن ، جودي جارلند وال جونسون • كذلك لنى مجموعة من اسطوانات لوى ارمسترونج وايل فبترجيرالد وديولا ايلنجتون ، وعدد اخر من عارُفي الجاز - قد يبدو من

كأسيلى الطريف • انه فتى مدهش-

هلا الانطباع بأن توقى الوسيقي قديم ٠٠ وعله حقيقة واقعة ١٠٠ انها تصييني الشرقية شرعية ٠٠ بصداع بدلا من أن تطريني ٠ ـ نهاية تلقابلة في عدد الجمعة القادم - •• دع دیف مادن وسائر افراد عائلة بارتريدج الظرفاء كتا موعد في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم في حلقة جديدة من مسلسلهم اليديع ٠

حسوار بسين ـ تتملة

رد بریجنیف : _ كنت تعتقد ايضًا اثنًا سندفن الراسمالية وائنا سنصل بالاكتفساء اللاتي الل الرتبة الاولى بين السدول لو بقيت هنا ليقى الاتحـــاد السوفياتي كله يعتقد ذلك • ولكنت اثت بين المنافعين عن هذه التظرية -

على كل حال -ماذا ستفعل في امركا ؟ _ ساجلب الخبر والزيدة للذين وعدتهم ائت يهما • الغير والزباء ام الرأسمالية ؟ كيف سمحت لديفيد روكفلر ان يفتتح

مصرفا في جادة كارل ماركس ؟ ـ العالم تغير ايها الرفيق العجوز وافضل تكريم لماركس هو وضع رأس اللل الذي يخمنا في شارع صاحب کتاب _ رأس المال ـ •

 وذلك اللياردير النعو هامر • • _ عل نسيت ان الرفيق ليتين اخترعه واعطاء اول امتياز في سييريا واتك ائت طردته ؟ ثم ان اسمه يعنى بالانكليزية الطرقة - انا التجل وهو الطرقة وبهذا يكتمل رمز حزينا .

♦ لا تتحدث عن الحزب • اله الان انتُ ومجموعة اصفار من البيروقراطين. _ الم يكن كذلك في ايامك ؟ الشيء الوحيد الذي تغير هو موقعي - كنت ين الاصفار الدائرة حواليك ، فصرت

 لا احد يستطيع ان يكون مكاني السلطات لا تصنع الامين العام -_ يل - والامين العام يستطيع ال يرسل اثغاز الروسى ليقلى عليسه الامركيون البغتيك مقابل. ٤٠ بليون

والشعب ؟ _ تعطيه الإعلام والشمارات فيحملها ويصفق - انه يطلب الرفاهيسة -والرفاعية بحاجة الى التكنولوجيا ،وهذه **الدى القرب •**

 والعالم الثالث ؟ ـ كان يعيش على حساب تتاقضاتنا مع أميركا • بعد اتفاقنا مع اميركا داخ. نعن الان نستفيد من تناقضاته . والصراع مع العسكر الرأسمالي؟ ـ الصراع مستمر ولكن باشكال اخرى - بالتعاون والتعايش السلمي نعن تاخد التكنولوجيا وهم يأخلون الإفكار • انه التناقش من ضمسن الوحدة • اليس هذا هو الديالكتيك الذي شرحت انت ميادته ؟

ضحك ستائين • تطلع في الغرفة -وسأل : الم يعد في الكرملين فودكا ؟ ره بريجنيف :

_ بلي · لكني لا احتاج اليها كي اطلب من اعضاء الكتب السياسسسي الرقص كما كثت تغمل اثت • الرقص الان يجرى على رائحة الدولار • قال ستالين : _ مسكين شيليست • يپلو اقسه

كبر في السن بحيث لم يعد قاددا على الرفص - قل أي ايها الرفيق ليونيد ايليفتش : كيف ترقص الرفيسسق سوسلوق ؟ صمت بريجنيف لحظة • لم يجب •

ثم ضحك وقال : _ لدى فكرة • كاذا لا ترافقني ايها الرفيق يوسف فيساريونوفيتش الى أمركا ؟ شارباك مذهلان • ضع البيروك على رأسك وستكون هيييا قادرا عيلى محاورة الامركين •

في مؤتمر الامن الاوروبي ٠٠ ويمكن القول ان الغرب قد حصل وزمجر ستالين ، فاحس بريجنيف من روسيا وحليفاتها اكثر مما اعطى بالارتماش • فتح عينيه فلم يجد في ٠٠ وربها انعكس الامر اثناء انعسقاد القرفة غير دُجاجة البييسي كولا مؤتمر الامن الاوروبي ، وطالما ان المؤتمر منعقد فلا يمكننا الجزم حول نتائجه • عن والصياد، - بروت

ايتهسا العسرائس!

اعلان مسر للعرائس في حيفًا والشمسال!

في صالون عليزه تجدن انواعا مختسالة

صالون عليزه للعروس حعيفا شارع هرتسسل ١٠

الون عليزه

الاخذ بمضمونها في المستقبل الاعماري للمديئة ماذا فريد حقا لهلم الديئة القدسة ان تظل مهوى الإفندة ،وملاذا هل وافقت روسیا _ تتمة روحيا عميق الاثر لاتباع الديانات الثلاث

تصريحات الخطيب_ تتمة

لست لنى زائريه الكثر ، الرغيـــة

الشاملة في ان تتبع له السلبطات

الاسرائيلية البقاء بين اهله وقويه .

لا سيما بعد ان برز ميله التفسي

ال اعتزال الحياة السياسية في مسقط

داسه • ولا يظن بان السلطات سوف

الرغبة ، فتكون في ذلك قد حققت عملا

انسانيا بالنسبة لوالدته السنةبخاصة،

ولابنائه وذويه واهل بلده بشكل عام

القدس والمقدسات

القدس تشد اهتمام شتيي

انحاء العالم القدس بمقدساتها

وطابعها الروحي والتاريخي •

واي تغيير قد يــــؤثر في ذاك

الطابع ، لا يمكن ان يلقى اي

ارتیاح او رضی _ کما تبین من

اقوال الخبراء الدوليين فيمؤتمر

ولعل المؤسف في واقع ما سميسي

بالتطور الراهن في المديئة القدمية ءان

مضمون التطور وابعاده قد اثر بشكل

بالغ في الطابع التاريخي للمدينة معن

حيث تشويه المالم التي كانت تتفيز

بها في الوهلة الاول • فالبنسايات

الحديثة الشاهقة ، ومظاهر التوسع

العمرائي والسكائي حول البلدةالقديمة

الاثرية ، يكاد ان يجعل من تلــــك

القدسات الدينية والاثرية شيئسا

مطموسا يتعذر على الزائر الاجنبي معه

الشعور بالرهبة الروحية والتاريخيسة

وليس شك في ان ملاحظات الخبراء

الدولتين على التطور الجديد المؤدى حول

البلدة القديمة، كانتصحيحة، ويستحسن

التي تتميز بها ٠٠

لجنة القدس الدولية

التاريخي تمثل القدس بمقدساتها

واثارها ٠ واي شي، في خارج اسوارها

يمكن ان يدخل تحت باب الحراسة

او التبرك بالقدسات ، او العيش في

كنف البركة التي منعتهااياها السهاء

ذَلَكُ لَانَ الْجُوهِرِ فِي الْدِينَةِ الْقَلَصَةِ ،

هي مقدساتها وليس في بناياتـــها

فلسماحة الشيخ الجعيري الحق في

لقت التظر الرسمي الى المدينة القدسة

كما كان له الحق ايضا في ان يشير

في حديثه الاخر للضعافة ، الى شرورة

التقيد بواقع القدس التاريخي وعسدم

اللجوء الى التغير فيه عن طريسيق

اعذار وحج مختلفة • ان الــقدس

التاريخية هي مدينة المعية والسلام ،

وينبغي ان تظل هي ، هي ، عـــــل

الامن الاوروبي

وامركا وكنداتحضر الان مؤتمر

الامن الاوروبي في هلستكسي ٠

ولعل انحاثها تتركز في شكل

رئيسي ، على ضرورة الاحترام

المتبادل بين دول شرقى اوروبا

وغربيها ، ومراعاة مصالح كل

منهما للاخرى • بل وعسدم

الإغضاء كذلك عن الاعستراف

الرسمى بالحدود الراهنة لكل

دولة من النول الاوروبسية ،

والعمل على اشاعة التسماون

والتعايش السلمي فيما بينها

ـ كما ردد ذلك اندريـــه

غروميكو رئيسالوفد الروسي

خمس وثلاثون دولة اوروبية

العصرية كما قد يظن البعض ٠٠

وغرهم في العالم -ومن ناحية ثانية ، كان الاحتاسات سماحة الشيخ محمد على الجبسري رئيس بلدية الخليل ، والشيـــخ السياسي المغضرم ، حول عدم نظافة البلدة القديمة التي تضم القدسات . اثر ينم عن عدم الارتياح والاستياء -اذ لا شك في أن الزعم بأن السيلاة القديمة ليست في المستوى اللازم مسن النقافة ، لا بد وان يعكس انطباعا غير مستحب عن السلطات البلدية السثولة فالبلدة القديمة هي في الواقسيع

هل تلغی مصر _ تتمة

مصر ، وقاد فسر هذا ، من ضبهن ما فسر به ، انه اعلان احتجاج عربي على السياسة الروسية ، وهو تحذير مبطن

وبعد التلميحات التي اوردتها جريدة اخباد اليوم - التي تعكس وجهة نظر الرئيس السادات ، لا يكون من التخيل القول ان الماهدة السوفياتية المعرية معرضة للالغاء ، كتعبع جديد عن عدم الوضى من مؤتمر القمة الاخرء يقوى هذا الاعتقاد حملة الرئيس القلاق على العاهدة • وللرئيسيسي القذافي ، كما لا يخفى على احد ، تأثير عل السياسة المرية ، ولا سيما ان موعد الوحدة الاندماجية يستقترب ، والرئيس القلاق بينما يبدى اصراره عل تحقيق هذه الوحدة من جهة ، يعلن حملته على العاهدة ، وتحذيراته للنظام المري، عن جهة اخرى - ولان الرئيس السادات متورط في استجابته لاندفاع

القدافي ، فمن المحتمل ان تلقى حملته على الروس والشيوعية والعاهدة اذنسا صاغبة عند السادات ٠ اغلب الظن بن العمر الياقي للمعاهدة لن يتجاوز الشهرين على اكثر احتمال، وادًا ما تم الالقاء ، فاته سيكون خطوة اخرى بعد قرار ترحيل الغبراء الروس، وهي خطوة كسايقتها لن يكون لها اي تأثير ايجابي على الموقف العربي . يل على العكس ، ستكون خطوة سياسيـة

سيئة ، على الموقف العربي العام ، واشارة لهجمة جديدة على القوىالتقدمية في الوطن العربي - ونحن لا تهمنسسا معاهدة الصداقة كوثيقة سياسيــة ، ولكننا ننظر اليها من زاوية دلالتها على المنطق والتصرفات - وقد كان من المكن ان تزدهر العلاقات العربية ، الروسية بدون معاهدة ، كما حدث في بعض فترات حكم عبدالناصر ، وكان من المكن ايضا ان تسوء دون ترحیل خیراء او احتمال القاء معاهدة ، كما حدث في السابق ايضًا • انَّهَا الذِّي يَعِنْيِنَا هِنَا، انْ الانظبة العربية الثورية ، تسير في موجسة بمينية اميركية رجعية ، تنعكس اثارها على السياسة العربسية الخادجيسة والداخلية ، ومن دلائل هذه تلوجة ما يداً في خطوات ابعاد على صيــــري وجماعته ، وترحيل الخيراء الروس والتلميحات ذات الدلالة لماميسية المنداقة ، وهذا ما ادى وسيؤدي الى مزيد من الاضطهاد ثلقوي التقدمية في الداخل ، كما خدث لعشرات الكستان والادباء والقكرين المريين وهسي المور تعنى بالقرورة انتصار القسيوي الرجعية العربية في كل مكان في الوطن

المربى على قوى التقيير والتقام •

الكرملين في هذا ، وأن الملك فيصل أخذ على عاتقه اقناع قادة النظمسات ولا سيما قادة فتح ، خاصة وأن ثمة علاقات طيبة تربط بين الفريقين . كما أن للملكة العربية السعودية تقسدم مساعدات مالية كبيرة لفتح .

ويرى الراقبون أن موقف الاتحاد جعلت الاتحاد السوفياتي ايام ستالين ، تحتم أن يحصل كل من عدين الشعبين على حقه في تقرير مصيره وبناء دولته الخاصة الستقلة يحدودها الامنة والتفق عليها ، ويعتقد بعض الراقبين ان مؤتمر القمة السوفياتي الاميركي يعني هذا عندما أكد على حقوق الشعب الفلسطيني

الامر الذى يعنى أن موسكو وواشنطن اعترفتا بهذا الامر الهام -بعبارة اخرى يبدو ان الاتحـــاد السوفياتي ادرك بعد التجارب الطويلة ان الشعب الفلسطيتي يرفض الدوبان في غيره من الشعوب العربية ، وان الحل الوحيد هو أن ينال هذا الشعب حقه في تقرير المسر وفي بنا، دولته المستقلة،

الشيوعيون المحليون والواضح ان هذا التغيير فسسي اسوار القدس في الذكرى السادسيين

الى اتفاق حول هذه الاستراليجية وهل تعلن الدولتان الاعظم موافقتهما على اقامة دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل يحدود امنة ومتفق عليها • _ وأذا اعلنت الدولتان الإعظم ذلك فماذا عساه يكون موقف اسرائيسسل الرسمى وهوقف اسرائيل الشعبي ٠٠ وأدًا جاء مثل هذا الإعلان قيل الاثتخابات الاسرائيلية القادمة ، فعادًا سيكون الامر بالنسية لنتالج تلك الانتخابات . . وهل تؤدي النبائج او يؤدي الاتفاق وسوريا والملكة العربية السعودية .. الروسى الامدكى (اذا حصل) الى تغيير بل وفي عمان وفي المنظمات بالرغم من في التاصب الوزارية في اسرائيسل ،

وتتنعى السبلة غولنا مثير عن الرئاسة ويتتحى الجنرال ديان عن منصبه ليحل أ الشعار من عمان ومن بعض المنظمان .

محل السيدة غولدا مثير السيد يغثال الون او السيد بتحاس سبير او غيرهما من القادة الاسرائيليين ، الذين لا يقفون

النظرة الماركسية

السوفياتي الجديد ينبع من النظرة الماركسية للامور ، هذه النظرة التي وبالتحديد سنة ١٩٤٧ يوافق عبل مشروع التقسيم باعتبار أن اليهسود والفلسطينين يشكل كل منهما شعيا او أمة حسب التعريف الماركسيسي

الاستراتيجية السوفياتية بالنسبسسة للقفية الفلسطينية قد انعكس عسل تصرفات الشيوعين الحلين في الناطق المحتلة • فقد كان الشيوعيون الحليون يشئون حملة ضارية على انصار الدولة الفلسطينية ويتهمونهم بالعمالسسا لاسرائيل ، وكانوا يعتبرون الحديث عن العلم اتغلسطيني خيانة وانفصالا ٠٠٠ ولكنهم اخلوا في الاونة الاخيرة يتراجعون عن مواقفهم تلك ، وراحوا يحاولون رفع العلم الفلسطيني فوق

> لحرب حزيراڻ ٠ اسئلة هامة

وبالطبع ان هذا التحول الكبير في موقف الاتحاد السوفياتي وفي موقف مصر وبعض البلدان العربية يطرح عددا كبيرا من الاستلة الهامة ؟ ۔ تری ایؤدي آگاء بریجنیف نیکسون

يكذا فنالاهل

كهستان يويد س

قضية الشرق الإن

عو تمر الامن الاوروا

فيتا ـ الوكالات ـ فالنسيد

السوقياتية السيد الكسئ كوسيع

مؤتمر الامن الاوروبي ولكن في مرايا

حكوميون هنا ان رئيس العكوي

يريد بعث ازمة الشرق الاستقاد

وقال الوظفون ان كوسيعن

عن ذلك في الحادثات التي اجرافية المشار النمسوي برونو كرابت

وجاء في بيان مشترك سوفيات

تمسوي وقع امس في فينا في المنافقة التراثيم

ع ايام ، ان الدولتين توكيون في

معالعة مشكلة الشرق الكوسينة

واكد الجانبان ضرورة الوصول الن

وقد غادر كوسيجن أمس عائي

السادات والقذاف تتر

العربية والجمهورية العربية الليب

واللى السادات كلمة في و

ولاجتماع جاء فيها أن عصر تعيل

قيام تتظيم تسائي كتنظيم واثر

। القداق عن موقفه من حق الراة

اليادين فشرح العقيد القدافي والم

رده عليها ما وصفه بطبيعة الأي

باعمال تتاسب مع تكويتها

الأوروبي والامركي • قائدت دو كالمناس متين لبناء الاسرة معا

الى الانحلال والتقكك في المحتب

الوحدة الصرية الليبية على مراجل

قرب انفراج _ تنهل

اتصالاته لتثليل هلم الازمة فالطور

ت_ه بالسيد دشيد كرامي وليس الزا

اللبنانية الاسبق والسيد كمال جبا

اجتمع السيد الصلح ليلة القية

امس الاول بالرئيس سليمان فرط ر . . .

رئيس الحزب التقدي الاشتراع أدر الت

باللجة الشتركة لحزبي الكتائب في

الرئيس اللبناني الاسبق وذعيم في نن ...

الوطنيين الاحراد بيروت امس اللم در يدر

الوهبين المرابع المرا

«الجديد» تحمل على جنب ا

وحملة مجلة _ الجديد _ البتاب _ . في مقال افتتاحي لها على السيد ا

جبلاط دليس العزب الثقد " د -

الاشتراكي فقالت : أنَّ السيدُ الله الدين

جِنْبِلَاثُ فَلَدُ تَمَادَى كَثْيِرًا فِي الْقُلْعُ ۖ ثِي رَ

والدلال كما لو اله احل بنات الله.

يتبادى كل الشباب في خطب ودها

بلغ مقام الرئاسة الاولى ولعب على " أ - "

العبال حتى التهديد بلواة أو أ م . . .

تهله الدول في لبنان • واستباح أولد السيا

عربية او اجنبية وكانه المفوض المأسر ...

السائل والاساليب حتى تعريثه

والشادكة ما دمنا نستجدي الغير البرس

القوى الاجتبية بل من مفوضها الم الما . - _

واستطروت عجلة - العديد - أن عرب

فهل يسكت زعماء لبنان على عجل

وتساءلت الجلة اللينانية ته

فلماذا ادعاء الاستقسيلال والس

في لينان •

عالى بالتطاول على كرامة التاس

النستور -

والوطنين الاحرار التي شكلت عليني

الاول ومهمتها ايداء الاعتراض على المالك المالكية الى المالكية المالكية

يهيج تقى الدين اللي يعتبر مزاه

شمعون قبل سفره بالرئيس فر

ويحث معه الازمة الوزارية •

السيد كمال جنبلاط

هذا وقد غادر السبد ك

الاميركي والاوروبي

واردف قوله ان الراة في الحل ي دد.

وطالبت احدى السيدات بال تفاي د - الما

تفرضه عليها طبيعتها هذه تث

العمل ومشاركتها الرجل في مختا

وسالت احدى السيدات البقيالية لاك

واساسي في الحرية الصرية

וצה נפק דבץ .

اتفاق سلمي على اساس قرار بعدا

جريرة ومية سياسية وبيس لتخريز المسؤول يعقوب خزمه اصحاري الاستياز جمعية منشورات ورثيلم الغذى التحرير والادارة خارع هاری ۷ دماالفت معفول ١٤٢٢/٤ ٥٥ المراملات: ص بب 25% تطبعح

مطابع دوجكما معن

اعلنت وكالة غوث اللاجتن

الفلسطينين في بيروت امس انها

تسلمت تبرعا بمبلغ ٢٠٥٠٠٠

دولار من الجمعية اليابانية التذكارية

لمرض اوساكا ٧٠ لبرامج الوكالة

التعليمية والصعية للاجئسين

• رفعت فرنسا امس تسبة

اصدر الفاتيكان أمس مذكرة

شديدة الى الكاثوليك يعدم تحدى

عصمة البابا او بمعنى اخر عدم

وقد صدرت المذكرة التى تضبيها

اعلان من ١٩ صفعة ضد بعض

اخطاء العصر الحالى عن مجمع

* تولت وحدات من الجيش

اعمال الدورية في شوارع مونتفيديو

عاصمة اورغواي طوال ليلة الخبيس

في عرض للقوة يهدف الى حمل ما

يقدر بنصف ملبون عامل مضرب

على اطاعة امر حكومي بالعودة الى

السل " وحذر المرسوم الحكومي

كذلك العمال بانهم اذا لم يتهوا

انبرايهم العام الذي مر عليه تمانية

ايام فانهم سيفصلون دون اية

♦ اعلن مصدر ديلوماسي في

واشتطن امس ان الامبراطور محمد

رضا بهلوی شاه ایران سیزور

الولايات المتحدة في النصف الثاني

من هذا الشهر • وكان الشاه قد

الفاتيكان المقدس للعقيدة -

اخذ القانون بايديهم •

الفائدة المعرفية فيها واحدا بالمئة

فأصبحت در ٨ بائنة بدلا من ٥ر٧

الفلسطينين •

رابان يشسيد

بتأييد امركا ومساعدتها لاسرائيل

تل ابيب _ عتيم _ قـــلمالسيد اسحق رابين ، سفير

اسرائيل السابق في الولايات المتحدة • شكره الى الحكومسة

الامريكية على التفهم والتأييسدلاسرائيل الذي قدمته تلسسك

الحكومة واللَّي ترجم الى لغة العمل عن طريسق تقديسم

المساعدات الى اسرائيل فسسى المجالات العسكرية والاقتصادية

وكان السيد وابين يتحدث في مأدبةالعشاء الاحتفالية التي اقيمت بمناسبة

انتهاء ايحاث اللجنة التنفيذية للمؤتمر

اليهودي العالمي الثي استغرفت اسبوعا

واستغل السيد راين في محاضر تهجول

علاقات اسرائيل والمهجر تاريخ الرابع

القدس ـ رفضت اسرائيل اهس اية فكرة بتورط عسكري في جنوب شرق اسيا ٠ وتان السبد كيوكيم سان سفسير كمبوديا الجديد لدى اسرائيل قد ذكري مقابلة مع صحيفة حجيروزاليم بوست

> اربحا ... من معمد ناصرية - قام امس الدكتور نديم طوباسي دئسيس وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ادس ان اسرائیل لا تحید ای تورط اطباء منطقة اورشليم القدس بزيارة

> واضاف يقول ان السالة كلها على باطباء المستشفى وبحث معهم كافسة الامور التى تنعلق بالخدمات الطبية اى حال مسالة نظرية طالا ان كمبوديا وتوفير العقاقير والالات الجراحيةاللازمة م نطلب اية مساعدة عسكرية • وزيادة عدد المرضين والمرضات وكان سفير كمبوديا الجديد السيد وقد جاءت هذه الزيارة في اعقاب كيوكيم سان قد اعلن في المقابلة مع التوسيعات التى ادخلتها دائرة الشؤون صحيفة _ جيروزائيم يوسست - ان الطبية في قيادة منطقة النطة القربية بلاده قد تطلب من اسرائيل تزويدها على كافة الاقسام في المستشفى المذكور. بخبراء عسكرين -

التحدة مساعداتها العسكرية لكمبوديا في ١٥ اب كما يرغب مجلس الشيوخ الاميركي فان كمبوديا ستقكر في الطلب من اسرائیل ان تزودها بخسیرا، عسكرين ووسائل تدريب عسكرية • علا وقد قدم يعض اعضاء الكنيست

امس طلبا مستعجلا الى رئاسة الكنيست لاجراء نقاش حول تصريحات سغير كمبوديا في اسرائيل يصغد تقديسم الساعدات العسكرية الاسرائيلية الى بلاده بدل الساعدات الامريكية ابتداء من منتصف الشهر القادم - وستيت لجنة الكنيست في جلستها القادمة في طلب اجراء التقاش

مقتل شياب في شحار في غازة

غزة ... عثيم ... وقع حادث قتل ثان خلال ٢٤ ساعة في مدينة غزة ذهــب ضحيته أحد الشبان اثر شجار - وقد نشب الشجار في الساعة التاسعة من لبلة الغميس في احد زقاقات الدينةبين عدد من الشبان بعد تقاش حول الاخلاق وفي علم الاثناء عبرت بعض السابات في الكان فتقوم احد الشيان بكلمات على مسمع من الفتيات اعتبرها الشبان الاخرون بأنها غر لائقة • وهناتبودلت الكلمات وتحولت الى اشتباك بالايدى وأستل أحد الشبان سكينا وطعسن شابا اخر هو محسن سعيد علاءالدين شوباك _ ٣٠ سنة _ الذي توفي بعد ذلك متاثرا بجروحه • كما أصيب فميس عيسى جعروسه بجروح خطره ونقل الى مستشفى الشفاء في غزةحيث علم أن حالته خطرة •

وقوع العادث بالبحث عن القاتـــــل ووضعت حواجز في الدينة • وعنسد فجر أمس اعتقل الشخص الذي يثاتيه يأنه قتل محسن شوباك وجرح خميس جعروسه • ويستمر التحقيق فالعادث

عصر جديد - تتمة الاعداف المسكرية والتكتلات ودعسسا

وذير خارجية الولايات التحدةالؤتمرين ائى بحث امكائية تقليص النشاطسات العسكرية في اوروبا

واقترح السير الك دوغلاس هيسوم وذير خارجية بريطانيا على السنول الأعضاء في المؤتمر محو تعبير الحسرب الباردة من قاموس القارة الاوروبيسة واضاف اننا ننظلم الى ايجاد سبسل للتأكد من ان يعيش ابناؤنا واحفادنا في جو لا يسوده التوتر والصاعب التي كانت من تصيينا ٠

وقال وزير خارجية بريطانيسا ان حكومته تقترح ان توزع جميع الصحف في اوروبا بحرية تامة وان تقام شبكة للتلفزيون تشمل جميع القارة الاوروبية ويتخذ الزيد من الخطوات لتحسسين احوال الميشة في كافة الدول الاوروبية واكد السيد الك دوغلاس هيسوم اته يعتبر اهم موضوع يناقشه المؤتمر عو منح شعوب اوروبا الزيد منحرية التنقل وحرية تيادل الاراء والعلومات وقال مسؤولون غربيون امس ان اسرائيل طلبت السماح لها بالتعدثني مؤتمر الامن الاوروبي هنا اذا وافسق الوّتمر على سماع كلمات من الجزائر

ابا ايبان وزير الخارجية بعثبرسالة بهذا الصدد الى رئيس المؤتمر -ويقوم فريق عمل بالنظر فيما اذا كان سيسمح للجزائر وتونس بالتحدث في المؤلمر الذي تشترك فيه ٣٥ دولة عن امور تتعلق بهما كما افترحت عالطا. وقد عارض الاتحاد السوفياتي وعسدة بلدان اخرى الاقتراح المالطي يشدة • واقترحت سويسرا حلا وسطا معتملا يقوم بموجبه ممثلان للجزائر وتونس

وتونس • واضافوا يقولون ان السيد

ولكن مراقبين دبلوماسيين قالوا انه ليس من المؤكد باي شكل من الاشكال ان تكون الجزائر وتونس مستعدتين لقول شيء ما لم يكن في جلسة عامة

بالقا خطاين في اجتماع سري الفريق

زىارة تفقدىـة

تفقدية المتشفى اريعا اجتمع خلالها عسكرى في مناطق اخرى *

وقال السفير انه اذا اوقفت الولايات

من تموز اللي يصادف عيد الاستقلال الامریکی ال ۱۹۷ من اجل اجمسال الملاقات بين اسرائيل وامريكا • وقال انه يقدر كثيرا التغيير الكبع السلى في العلاقات الإمريكية سالاسرائيليسسة والتفهم الذي ترجم الى لغة العمسل السياسي ولبس مجرد كلمات تشجيع واثنى السيد راين على تشاط ال ٧٧ سناتورا الذين يؤيدون تعديسل السناتور جاكسون بان يمنع الاتحاد السوفياتي مركز الدولة المفضلة فسي التجارة مع الولايات المتحدة بشرط انْ يهنج حرية الهجرة للبهود السوفيات٠ واعرب السيد رابين عن اعتقاده انه طرا تغير لصالح تفهم قضايااسرائيل وقضايا الشبعب اليهودي في كل مكان

وقد اثقى الدكتور ناحوم غولدعن وشرعت شرطة غزة فور تلقيها نيا رئيس المؤتمر اليهودي العالي الخطاب الرئيسي في مادية العشاء الاحتفالية .

ضحة حول مظهر الموظفات في الكنست

القدس _ لمراسلنا في الكنيست _ ما زال موضوع مظهر الموظـــفات والعاملات في مبنى الكنيست يثير الضجة والاحتجاج لدى الكتل المختلفة • فيينها قررت لجئة رتاسة الكنيست احالة الموضوع على رئيس الكنيست لتحديد - الموضه - فقد اعرب عن اشمئزازه من عدا القرار وسيحيله عرة اخرى للنقاش يوم الاثنين القادم على اللجنة وتشمل القبود الجديدة الرجال ايضا حيث حظر عليهم الدخول الى مبنى الكنيست وهم ينتعلون _ الصندل _

زاد امريكا لاخر مرة في تشرين الاول من العام الماضي -بدلا من الحذاء العادي .

نابلس ـ آل النابلسي فـي الضفتين والاقطار العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى وفـساة فقيدهم المرحوم الوجيه

وفاة وجيسه فاضل

حسام حسن نمر النابلسي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية بالقاهرة عسسن عمر يناهز ٥٤ عاما ٠ وقد شيع جثمانه أمس الى مثواه الاخير في القاهرة •

رحمالله الفقيد رحمة واسعةواسكنه فسيح جناته وانا لله

تقبل التعاذي في نابلس في بيت عمه ابراهيم نمر النابلسي اليوم وغدا للرجال وللنسب اايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء

نعسى وجيسه فاضل

نابلس ـ آل المصري في نابلس والضفتين والاقطــار العربية ينعون بمزيد الحسرن والأسى وفاة تسيبهم الغالسي

حسام حسن النابلسي

اللي انتقل الى جواد ربه في القاهرة امس اثر نوبة قلبية للفقيد الرحمة ولآله وذوية الصبر والسلوان وحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعيون

_ ان بلاده قد تطلب من اسرائيسل

مساعدة عسكرية ضد الثيوعين اذا الحكم بالسحن على اوقفت الولايات المتحدة مثل هسسده

السكين في اسبانيا سانتاندر ـ اسيانيا ـ يونايتدبرس . حكمت معكمة عسكرية هنا على ثمانية من الباسكين بالسجن للد تتراوح بين ٥١--١٥ سنة بعد ان ادانتهم بتهمة اختطاف رجل صناعة وابتزاذ فدية من عائلته طبهة ٨٦٠ الف دولار - وقد أدين خمسة من بين المتهمين الثمانية الذين يدعون جميعهم الاقامة دولسة مستقلة للباسك ، بتهمة الارهسساب السلح وحكم على كل واحد منهسم

تشاد تتهم مسؤولا فرنسيا بالتآمر للاطاحة

بالسجن للدة ٢٠ سنة ٠

فورت لامي ــ رويثر ــ الهمــت ترميالياي لن تعمر اكثر من حسلا التاريخ • وحدرت الوكالة من مقبة

انتهاء اضراب الاطباء

عاد ال ٦ الاف طبيب الذين اضربوا عن العمل للدة ٤ اسابيع ، عادوا صباح امس الى العمل الكامل في المستشفيات والميادات بعد ان قرر الجلس القطري كثنابة الاطباء بعد منتصف ليلة الخميس باغلية ٥٤ صوتا ضد صوت واحد قبول توصيات اللجنة الركزية للاطياء بانهاء الإضراب •

وقد اعرب وزير الصحة. السيسة نكتور شمطوب عن ارتياحه الكيير عن ق ار الاطباء انهاء الاشراب ووصف هذا القوار بأنه حكيم .

وعلم ان بهوچب الاتفاق اللي تب التوصل اليه بين الحكومة وكوبات حوليم من جهة وبين نقابة الاطباء من جهة اخرى هو ان سلم درجات الاطباء يشمل الأن ٢٢ درجة بدل ٦ درجات كانت سابقا - وادنى درجة هي درجة طبيب مبتديء واجرتها الاساسية ١٩٥ ليرة - ١٣٥ ليرة سابقا - واعل درجة اجرتها الاساسية ١٩٠٠ ليرة - ١١٢٠ ليرة سابقا - "

السجسن المؤبسه السليح في غيرة

العسكرية في غزة امس بالسجــــن الوَّبِد على عبدالحليم شعب - ٢٥ سنة _ من غرة بتهمة ارتكاب سلسلة طويلة من اعمال القتل ويحيازة اسلحسة وبالانتها، الى - الجبهة الشعبيـــة لتحرير فلسطين - وقد ادين بالاشتراك الكريم زيتونه في ١٧ ــ ١٠ ــ ٧٠ وصبعي شنيرا في ٢٠ - ١٠ - ٧٠ ومحمود ابو عمره في ١٢ – ١٣ – ٣٠ كما ادين بتدير ٢ (عمال قتل اخرى،

وقد حكمت عليه المحكمة بالسجل المؤيد ثلاث مرات • وحكمت الحكمة على طلال ابراهيم خلف ... ٢٢ سنة ... من غزة ايضا بالسجن ٢٠ عاما بتهمة الانتماء الى _ الجبهة _ وبعيازة اسلحة والقاء قنابل يدوية ودس متفجرات خسلال السنتين ۱۹۲۹ و ۱۹۷۰ • وقسمه براته المحكمة من تهمة القتل لعدم وجود ادلة كافية لادانته .

يحكومة توميالياي

وكالة انباء تشاد الرسمية مسسؤولا فيه شدة بالسياسة الفرنسية الغارجية في افريقيا هجوها شخصيا على السياء جالا فوكار السكرتير العام لرثامسة الجمهورية الفرنسية اللي يتمتسع بمسؤولية خاصة بالنسية الى شؤوث افريقيا وملغاسي • ونسبت الوكالة اليه قوله لجماعة من اصدقائه انسـه سيحاول انقاذ تشاد في كانون الاول من عدا العام وان حكومة الرئسيس

حكوميا فرنسيا كبيرا بالتامر للاطاحة بحكومة الرئيس فرائسوا تومبالياي وشنت الوكالة في مقال طويل نديت

تدخل اية قوات فرنسية مرابطة في

تشاد ضد نظام الحكم القائم "

حوادث الاغتيالات العقيمة التي تغلت في الشرق الاوسط مثل اغتيال الملك عبد الله ورئيس الحكومة الاردئيسة السيد وصغى التل ، وقال انه بالرغم من أن التحريات عن مرتكبي الجريمة

غزة _ عثيم _ حكمت المحكمة الفعلى في ٣ جراثم قتل : مقتل عبد

المهمة الكبرى التي تواجهنا _ تتمـة النشور على الصفحـة الاولى -

وحمل الرئيس الاسد على الولايات | يعزز اقتصادنا ويزيد في دخلنا القومي التحدة وقال انه على الرغم من الإدائة العالية شيه الإجماعية لاسرائيل فقسد بقيت الولايات المتعسدة الامركيسسة متمسكة يدعمها الكامسل لاستمسرار العدوان الاسرائيلي واتخلت موقسف المُدافع عن اطماع اسرائيل في الارض العربية وهى تحاول شتى السبـــــل لتثبيت الامر الواقع الناشيء عسسن - عنوان عام ۱۹۹۷ - ·

واعرب الرئيس الاسة عن اعتزازه

بالصداقة العربية السوفياتية وتقديره العظيم للتعاون المخلص الذي قام به الخبراء والمتنصون السوفيات ويسين الهندسين والغنين السوريين وكان له اثره الواضح في اكتساب مواطنينسسا للخبرات الجديدة والعالية اثناء العمل في مشروع السد •

وقال انه من الوفاء ان ثذكر بالشكر والتقدير الساعدة القيمة التي قدمها لنا الاتحاد السوفياتي في تنفيذ مشروع الفرات وان نشيد بوفاء هذا البلسد الصديق بتعهداته في كل ما يتعلسق بتنفيذ هذا الشروع •

واكد الرئيس الاسد ان سد القرات سيبقى رهزا خالدا للصداقة بسين الشعب العربى وشعوب الاتحاد السوفياتي ونموذجا للا ينبغى ان تكسون عليسه

العلاقات بين الدول • ومضى الرئيس الاسد يقول ـ ان مشروع سد الفرات بالتسبة لقطرنا يعثى مضاعفة المساحات الروية والحصول على الطاقة الكهربائية باسعار رخيصة وتنوير الريف تنويرا كلملا وتوفير

مكاريسوس _ تلتمة

مصدر قوة للامة العربية •

ويرفع مستوى الدخل الفردي ويساعد

على تحقيق الثورة الزراعية وانعاش

الصناعة الوطنية وقطم اشواط جديدة

في تطبيق سياسة الاعتماد على التفسيد

وقال انه بالنسبة لامتنا العربية فهو

يعنى اضافة رصيد جديد للطاقات

العربية لانتا نعتبر طاقة كل قطرعربي

وللاتقسام في الكنيسة اهمية سياسية اذ ان الاساقفة الثلاثة يحصلون على دعم من القنات المسلحة السرية التسي ادعى الرئيس مكاريوس ان الحترال جورج غريفاس زعيم لواد ايوكا السابق قد شكلها بهدف الإطاحة بالحكومية واعلان الاتحاد مع اليوتان •

ويرئس البطريرك نيقولاوس بطريرك الاسكندرية المجمع القدس الكبير الذي يأمل المطران مكاريوس ان يوافق على اجراءاته ضد الإساقفة الثلاثة •

ووصل البطريرك الياس الرابسسع بطريرك انطاكية من دمشق امش لينضم الى المجمع المقدس كما انهناك ١٣مطرانا واسقفا من بطريركيات القدس وانطاكية والاسكندرية •

وهاجمت الصحف المؤيدة للاساقفية الثائرين والجنرال غريفاس الاساقفة الزائرين ووصفتهم بانهم غرباء وغزاة وقالت انهم يخالفون القانون الكنسي باشتراكهم مع المطران المجرد مكاريوس

القوة المحركة للمصانع - وهو بالتالي أ في الخدمة الدينية .

اعسلان رقسم ٢٣٠٢ عن وظــائف شاغرة

مجلس كفرقاسم المحلي

يعلن مجلس كفر قاسم المحلي عنوقائف شاغرة في المرسة الثانوية ق الواضيع التالية : الرياضيات ، اللغة الأنجليزية ، اللغة العبرية ، اللغة العربية ، التاريسية ، الجغرافيسا ،الطبيعيات (فيزيا، وكيميا، واحيام، ٠ كل من يرى في فسه الكفاءة لتدريس احد المواضيع اللكورة اعلاء عليه ال يتقدم للمجلس بطلبه على نسختمين مرفقا بالشهادات التي تؤهله للعمل . يشترط ان يكون عقسهم الطلب من حملة الشهوات الجامعية ومن ذوي الخبرة في التدريس الثانوي . اخر موعد لتقديم الطلبات هو يومالادبعاء ٢٥-٧٠-١٧ الساعة الثانيةعشرة

رئيس الجلسي محمد اسماعيل عيسى

اغتيال الكولونيل الون

مناقشة الموضوع في لجنسة الخارجية والامن

القدس - لراسلنا فسى الكنيست - احالت الكنيست امس على لجنة الخارجية والامن بناء على اقتراح الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع موضوع اغتيال الكولونيل يوسف الون مساعد الملحق العسكري الاسرائيلي في الولايات المتحلة لشؤون الطيران والبحريبة واللي اغتيل في مطلع هــــــــــا الاسبوع عند مدخل منزله في

وقال الجنرال ديان ان هذا الحادث

هو حلقة من الموضوع العام اللي يتعلق

بالتشاط التخريبي ولذا يجب درس

وقدم عضو الكنيست بنيامين هليقي

من كتلة حيوت الاحرار - غاحل .

اقتراحا لاجراء نقاش حول حسادث

الاغتيال ، واستذكر في سياق كلمته

ما زالت جارية ولكن هناك دلائل غير

قانونية تشسير الى ال التظمسات

القلسطينية قد ارتكيت هذا الحادث

الدئىء - واشار عضو الكثيست هليفي

بهذا الصدد ال التصريحات والتعليقات

روسيا تزود اليابان

بالغاز الطبيعي

اليابان وفد سوفياتى برثاسة تائب

وزير التجارة السوفياتي لبحسث

استقلال عصادر الغاز الطبيعي في منطقة

وصرح متحدث باسم لجنة التعاون

الاقتصادى اليابانية السوفياتية للتعاون

الاقتصادى ان الوفه سيبحسست

التفاصيل الخاصة بتزويد كل مسن

اليابان والولايات المتحدة بكميات تتراوح

ما بين عشرة الاف وخمسة عشر الله

مليون طن مكعب من القار الطبيعسي

سنويا وذلك مقابل الحصول عسط

قروض تزيد قيمتها على ثلاثة الاف

١٢٠ طالبا ينقلون

من سوريا الى القطاع

تقل امس ١٣٠ طَالبًا عن سوريا ال

وهؤلاء الطلاب هم من سكان القطاع

اللين يدرسون في سوريا وقد جاموا

لقضاء العطلة الصيفية • وتم نقبل

الطلاب بواسطة رجال العمليب الاحمر

المخيم الصيفي المشترك

اليهودي العربي يفتتح

في عكا الاسبوع القادم

عکا ۔ من محمد عثمان ۔ یفتتحیوم

الاربعاء القادم في مدرسة وايزمن في

عكا المخيم الصيغى الشترك اليهودي

العربي الذي ينظمه مكتب مستشهساد

رئيسة الوزراء للشؤون العربيسية

والدرزية بالتعاون مع وزارة المارف

وسيشترك في المخيم الصيفي الذي

سيستمر هدة عشرة ايام ١٠٠ طالب

وطالبة من طلاب الصفوف الحاديسة

عشر في الدارس الثانوية العربيةوطلاب

وطالبات الصغوف الحادية عشرة من

أقسام العلوم الشرقية للمستدارس

هذا وسيشمل برثامج الخيم الصيقى

كالعادة زيارات للقرى العربية والقرى

الزراعية اليهودية كما ستعقد فسي

المخيم عدة حلقات دراسية لتعليسم

اللفات ومنها اللغة العربية الدارحة،

من نوعه الذي ينظمه مكتب مستشار

دئيسة الوزداء بالاشترال مع وزارة

المعارف والثقافة للطلاب اليهسسود

١٥ ضابطاً _ تتمة

المؤامرة ان كزار قام بالمعاولة لخشيته

من ان يطرد من وظيفته بسبب بعض

المغالفات التي ارتكبها دون استثسارة

وذكرت صحيفة ـ ايفنينغ ستار _

الصادرة في واشتطن امس نقلا عسن

مراسلها في بيروت ان هناك توترا

وغليانًا ملعوظين في الجيش العراقي

في اعقاب اغتيال وزير الدفاع العراقي

الفريق حماد شهاب يوم السبت الماضي

التعقيق الخاصة التي شكلتها حكومة

الرئيس العراقي احمد حسن البكو

للتحقيق في هذا الحادث ليس فيها

ما يمكن ان يضع حدا لعالة الغليان

وتقول الصحيفة ال بعض الراقين

في بيروت يعتقدون بأن ايام نظام حكم

التي تسود افراد الجيش العراقي .

اليكر اصبحت معدودة .

ويقول الراسل انه يبعو ان ليعنة

مجلس قيادة الثورة -

ويذكر أن هذا الغيم الحادي عشر

الثانوية اليهودية •

قطاع غزة عن طريق حاجز الاحمدية

في عضبة الجولان •

ياكوف في الاتحاد ، السوفياتي

طوكيو _ رويتر - يصل اليوم الى

التي اذيعت من الحطات العربية •

الوضوع في لجنة الامن والغارجية

التح مة اللرية الفرنسية قد تتم في ١٤ الحساري

بابیته ، تاهیتی ـ رویتر ـیژد:د الاعتقاد كدى السكان في باييته أن قرنسا قد تغتار يوم ١٤ تموز وهو يوم الباستيل للقيام بتجربتها النووية العتزمة في حنوب الحيط الهادي وفي باريس رفضت وزارة الغارجية الفرنسية تأكيد او تفي ان التجاربالتي اجتذبت تنديدا عاليا قد اجلت •

وقد صدر الامر امس الى السقيثة العربية التيوزيلندية اوتاغو وهسى سفيئة احتجاج شد التجارب بالإيحار الى منطقة التجارب الفرنسية بالقرب من ارخبيل موروروا ولكنها لن تدخل الياه الإقليمية القرنسية

عدم دعوة منظمنة العمل الدولية لمؤتمرات عرسة وافريقية

القاهرة ــ و ص حف ــ صرح موظف مصرى هنا ليلة الخميس ان دولاعربية وافريقية قررت عدم توجيه الدعوة الى منظمة العمل الدولية تحضور مؤتمرين قريبين بسبب معاياه من جانب هذه المنظمة تحاه اسرائيل •

والؤتمران اللذان تقرر عدم دعوة منظهة العمل الدولية لحضورها حما مؤتمر منظمة العمل العربية في السداد البيضاء ومؤتمر وزراء العمل الافريقين الذي سيتعقد ق الثمهر القادم فسي كوفاكري -

خطوة اولى تحسو اقامة وحدة كاريبية

ہورت اوف سین ۔ تریٹیسٹاڈ ۔ رويتر _ تحقق انجاز تاريخي في حقل النعج الاقليمي في البحر الكاريبيليلة الخميس عندمة وقع رؤسساء وزارات تريتيداد وتوباغو وبوبادوس وغاياتا وسوق مشتركة ٠

ومن القرز ان يوضع هذا التقارب والسوق موضع التنفيذ في اول ابوهما يمثلان الخطوة الرئيسية الاولى نحو اقامة وحدة كاربيية منذ انهيار الإنحاد الفدرائي في جزر الهند الغربية في عام

اعتقال مخربين باليمن

صنعاء - رويتر - ذكرت الاتباء من صنعاء امس ان القوات السلعة في الجمهورية العزبية اليمنية القتالقيض على ٢٣ شخصا واستولت على هـــا بحوزتهم من وسائل تدمير وتتخريب وقالت هذه الاثياء ان التحقييق يجري معهم حاليا في عديثة تعز تمهيدا لتقديمهم الى المعاكمة .

اكتشاف افيسون بنصف مليون ليرة

تل ابيب - عتيم - اكتشفتالشرطة امس كمية من الإفيوم تزيد قيمتها على نصف عليون لرة قرب ساحة ليسع السيارات في منطقة كريات شالوم وهذه

كانت تتاجر بالمغدران "

اكبر كمية من الافيون تكتشف حتى

جنيلاط لكرامتهم وعلى ان يضب وصايته عليهم وعل لبتال كالما في م وصايته عليهم وعلى بينان حدام دعماء بعض الدول العربية على الدول العربية على الدول وفياعقاب اكتشاف الإفيون تهالقاء القيض على ٤ لصوص تتراوح اعمارهم ووصاية امثال جنبلاط عليهم وع بين ٢٢ و٢٠ سنة من سكان تلايب بلادهم فأنتهوا وانتهت بلادهم وحولون كمشبوعين بانتمائهم المعمناية

اعلانات في "الانباء" وكافية الصحف



مكتب لللعابة والنشر بادارة لطفيى مشعور

بناية وقف الكالوليك _ الناصرة تطون ٥٥٧٥٠